



CONGRESO CIDUI 2025: Docentes de hoy para la universidad de mañana

#CHALLENGING MAS(K): UNA ESTRATEGIA PARA ABORDAR LAS CIBERMASCULINIDADES Y LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO

Muñoz Saavedra, Judith

<https://orcid.org/0000-0002-2733-0988>

Universitat de Barcelona

Departamento de Didáctica y Organización Educativa/ Facultad de Educación

judithmunoz@ub.edu

Quiles Fernández, Emma

<https://orcid.org/0000-0002-9401-4387>

Universitat de Barcelona

Departamento de Didáctica y Organización Educativa/ Facultad de Educación

Calduch Pérez, Isaac

<https://orcid.org/0000-0003-0516-3768>

Universitat de Barcelona

Departamento de Didáctica y Organización Educativa/ Facultad de Educación

Díaz-Vicario, Anna

<https://orcid.org/0000-0003-3389-4138>

Universitat Autònoma de Barcelona

Departamento de Pedagogía Aplicada/ Facultad de Ciencias de la Educación

Bär Kwast, Brenda

<https://orcid.org/0000-0002-4263-4007>

Universitat de Barcelona

Departamento de Teoría e Historia de la Educación / Facultad de Educación

RESUMEN

El proyecto de innovación docente #challenging MAS(K) propone un hackathon como metodología para abordar las cibermasculinidades y la violencia de género en la formación inicial del profesorado. La iniciativa busca proporcionar herramientas que permitan al futuro docente identificar y enfrentar las manifestaciones de violencia de género en los espacios digitales, fomentando modelos de masculinidades igualitarias. El proyecto incorpora formación previa a la participación del hackathon y la creación de



CONGRESO CIDUI 2025: Docentes de hoy para la universidad de mañana

recursos como un podcast y una guía docente. Mediante análisis de contenido, cuestionarios y grupos de discusión se realizará la valoración del impacto para mejorar su aplicabilidad en el ámbito educativo.

ABSTRACT

The teaching innovation project #Challenging MAS(K) proposes a hackathon as a methodology to address cybermasculinities and gender-based violence in Teacher Education. The initiative aims to provide future teacher educators with tools to identify and challenge manifestations of gender-based violence in digital areas, while promoting models of egalitarian masculinities. The project includes prior training before the hackathon and the creation of resources, such as a didactic podcast and a teaching guide. The assessment will be carried out through content analysis, a questionnaire, and focus groups to enhance its applicability in the educational landscape.

PALABRAS CLAVE

Cibermasculinidades, violencia de género, formación del profesorado, hackatón

KEYWORDS

Cybermasculinities, gender-based violence, teacher education, hackathon.

DESARROLLO

Introducción

La violencia de género y su vínculo con el aumento de las narrativas antifeministas en los entornos digitales se han convertido en un fenómeno de creciente preocupación en el ámbito educativo. Este problema ha cobrado especial relevancia en los últimos años, dado que una gran parte de los y las jóvenes consume información principalmente a través de plataformas digitales como YouTube o TikTok, donde los filtros y controles resultan insuficientes para frenar la difusión de contenidos que perpetúan estereotipos de género y normalizan la desigualdad.



CONGRESO CIDUI 2025: Docentes de hoy para la universidad de mañana

A partir de esta preocupación nace el proyecto de innovación docente *#Challenging MAS(K)*, actualmente en desarrollo, que recoge los hallazgos y aprendizajes de un proyecto anterior: *#ChallengingTikTok* que presentamos en el congreso CIDUI 2023 (Quiles-Fernández et al., 2023) y que estaba orientado a abordar estas problemáticas en la formación inicial de los/as futuros/as docentes.

Investigaciones recientes han puesto de manifiesto que la juventud recurre con frecuencia a líderes de opinión digitales, como *youtubers* y *streamers*, para informarse y entretenerse. Estos creadores de contenido, activos en plataformas como YouTube o TikTok suelen emplear un estilo comunicativo desenfadado en el que se normalizan el *gendertrolling* y los comentarios misóginos (Aran-Ramspott et al., 2018; Hidalgo-Marí y Segarra-Saavedra, 2017). Estas dinámicas son una expresión de las resistencias y reacciones frente a los avances en la igualdad de las mujeres y a la creciente influencia de las ideas feministas en la sociedad.

Las narrativas que se promueven y las dinámicas que se generan en torno a ciertos creadores de contenido tienden a reforzar un patrón normativo de género que impacta de manera significativa entre los hombres jóvenes y adolescentes. Estos no solo reproducen comportamientos que consideran representativos de la masculinidad, sino que, con frecuencia, adoptan actitudes irrespetuosas, agresivas y perjudiciales. En estas plataformas, muchas veces, las identidades de género se construyen y consolidan alrededor de una masculinidad hegemónica y tóxica, que a menudo se presenta bajo la apariencia de una supuesta autenticidad (Simancas-González y Vera-Balanza, 2023).

En este contexto, los hallazgos del proyecto de innovación docente INDOVIG *#ChallengingTikTok* (2021INDOV00009) revelaron la proliferación de diversas formas de violencia de género en estas plataformas, caracterizadas por su invisibilidad, sutileza y naturalización, lo que dificulta tanto su identificación como su denuncia. Además, observamos una amplia gama de contenidos en TikTok en los que se exhibían atributos masculinos socialmente regresivos que fomentan, entre otros, la subordinación de las mujeres y la homofobia (Quiles-Fernández et al., 2023; Muñoz-Saavedra et al., 2023).

Es importante destacar que la literatura científica reconoce una diversidad de modelos de masculinidad que varían según el contexto cultural e histórico (Gilmore, 1994). Aunque la masculinidad es un constructo dinámico y relacional, la masculinidad hegemónica (Connell, 1987, 1995) tiende a imponerse como norma dominante. Esto perpetúa la subordinación de las mujeres y reprime otras expresiones de masculinidad (Burin y Meler, 2000; Téllez et al., 2019). No obstante, en los últimos años, el auge de movimientos sociales, como el feminismo, y los debates sobre igualdad de género han



CONGRESO CIDUI 2025: Docentes de hoy para la universidad de mañana

contribuido a visibilizar y cuestionar el modelo hegemónico, abriendo espacio a la emergencia de masculinidades alternativas o igualitarias.

Estas masculinidades buscan redefinir las relaciones de género desde una perspectiva más respetuosa, equitativa y empática (Téllez et al., 2019). Sin embargo, su presencia en los entornos digitales sigue siendo limitada, ya que los discursos antifeministas, las narrativas misóginas y los comportamientos tóxicos tienen una mayor visibilidad y difusión. Ello se debe, en gran medida, a la lógica algorítmica de las plataformas, que favorece el contenido polémico y sensacionalista, dejando en segundo plano mensajes que promueven valores de respeto e igualdad.

Ante esta situación, nos enfrentamos al desafío de abordar estas cuestiones en la formación inicial docente, ya que los futuros educadores y educadoras serán los formadores de las nuevas generaciones y, por lo tanto, actores clave para prevenir la violencia de género y promover modelos de masculinidad igualitarios. Sin embargo, el futuro profesorado no está exento del sesgo de género y de la influencia de los contenidos de las redes sociales. Al respecto, investigaciones recientes muestran que los estudiantes de magisterio a menudo sostienen creencias sexistas que, eventualmente, pueden trasladar a las aulas, perpetuando así desigualdades de género (Rivas et al., 2021). Por ejemplo, el estudio de Carretero y Nolasco (2019) concluye que prácticamente todos los futuros maestros varones (n=354) muestran actitudes sexistas hostiles. Asimismo, Bonilla-Algovia (2021) identifica actitudes propias del sexismo ambivalente: un sexismo hostil que refuerza el poder masculino castigando a las mujeres que lo desafían, y un sexismo benevolente que recompensa a aquellas que adoptan roles subordinados. Ambos tipos contribuyen a perpetuar la jerarquía de género.

La propuesta de innovación docente

El proyecto de innovación docente *#Challenging MAS(K): Cibermasculinidades y Violencias de Género en la Formación del Profesorado* (2023 INDOV 00019) plantea dos propósitos que se interrelacionan: (1) Diseñar, implementar y evaluar una experiencia de hackathon para trabajar las cibermasculinidades y las violencias de género en la Formación Inicial del Profesorado; y (2) Ofrecer herramientas teórico-prácticas que ayuden al futuro profesorado a comprender y posicionarse frente a los contextos digitales donde se reproducen la violencia de género y las masculinidades hegemónicas.



CONGRESO CIDUI 2025: Docentes de hoy para la universidad de mañana

Metodología: El Hackathon

El eje central de este proyecto es el desarrollo de un hackathon, una metodología innovadora que destaca por su capacidad para vincular la teoría con escenarios educativos reales. Esta metodología fomenta el aprendizaje práctico y el pensamiento crítico, permitiendo a los y las futuros/as docentes enfrentarse a situaciones reales y complejas con las que podrían encontrarse a lo largo de su desempeño profesional. También permite superar las limitaciones espaciales, temporales y curriculares de la enseñanza universitaria, favoreciendo la adquisición de competencias y experiencias complementarias que difícilmente pueden abordarse en las aulas tradicionales. Además, ofrece la oportunidad de tratar temáticas relevantes de manera colaborativa y creativa, promoviendo la participación activa del estudiantado en la resolución de retos relacionados con la violencia de género.

No obstante, a partir de la experiencia y los hallazgos del proyecto *#ChallengingTikTok*, creemos que, por sí sola, un hackathon no es suficiente para abordar de manera integral y profunda un problema tan complejo y multicausal como la violencia de género. Es por ello por lo que en el presente proyecto proponemos dos estrategias complementarias. Por un lado, integrar el hackathon dentro de un proceso pedagógico más amplio, con un enfoque crítico y coeducativo que permita reflexionar sobre cómo las dinámicas de poder influyen en la violencia de género y la subordinación de las mujeres. Por otro lado, introducir mejoras cualitativas y de profundización pedagógica en la modalidad formativa del hackathon. Si bien el alcance actual de este proyecto no permite abordar el primer aspecto de manera exhaustiva, sí proponemos una serie de medidas concretas para mejorar el desarrollo del hackathon.

Desarrollo del Hackathon y propuestas de mejora

El hackathon se lleva a cabo en una jornada intensiva de una mañana donde el alumnado trabaja en equipos para encontrar soluciones a un reto educativo desde una perspectiva holística e interdisciplinaria, con el apoyo de mentores y mentoras. Las fases de desarrollo —mapa de empatía, definición, ideación, prototipado y testeo— están



CONGRESO CIDUI 2025: Docentes de hoy para la universidad de mañana

diseñadas para ofrecer una mirada sensible y crítica hacia la temática de la violencia de género.

Basándonos en las evidencias y la experiencia acumulada en el proyecto *#ChallengingTikTok* en esta propuesta buscamos introducir algunas mejoras. En primer lugar, se incorpora una fase previa formativa. Es decir, antes de realizar el hackathon es necesario llevar a cabo una etapa de formación y sensibilización sobre la temática. Ello se concreta en la realización de formación presencial sobre género y masculinidades, que permita al alumnado adquirir una comprensión más profunda de los conceptos clave y sus implicaciones. Además, la elaboración de un podcast formativo con participación de estudiantes que aborde las principales dimensiones de la problemática permite complementar dicha formación a través del uso de un formato mucho más atractivo para el público destinatario.

En segundo lugar, se plantea la necesidad de realizar una redistribución temporal de las fases del hackathon —mapa de empatía, definición, ideación, prototipado y testeo— para responder mejor a las dificultades observadas en proyectos anteriores, relacionadas con la viabilidad horaria, el número de participantes y los recursos disponibles. Este ajuste garantizará el desarrollo efectivo de cada etapa. En este sentido, la fase de empatía se potenciará como una herramienta clave para abordar las violencias de género digitales, el currículo oculto y la violencia simbólica naturalizada. Con ello se busca generar espacios propicios para que el alumnado comprenda mejor las experiencias y necesidades de las personas inmersas en situaciones de violencia de género, fortaleciendo así el enfoque crítico y reflexivo.

En tercer lugar, reforzar la mentoría durante el desarrollo del hackathon. Los mentores y mentoras, expertos en diversas áreas, jugarán un rol fundamental en el hackathon. Adoptaremos el enfoque del "Velvet Triangle" (Woodward, 2004), que enfatiza la colaboración entre feminismo académico, movimientos feministas e instituciones. Para ello, se conformará un equipo de mentoría compuesto por estudiantes, activistas feministas, coeducadores y académicos, quienes guiarán y orientarán al estudiantado.

Finalmente, y fruto de toda la experiencia acumulada, se desarrollará una guía dirigida al profesorado de primaria y secundaria, para trabajar competencias transversales relacionadas con la metodología del hackathon. Esta guía incluirá: a) una introducción teórica sobre el enfoque formativo; b) pautas prácticas para su implementación en diferentes áreas del currículo; c) recursos para fomentar la reflexión crítica y coeducativa en el aula; y d) evaluación de la innovación docente.



CONGRESO CIDUI 2025: Docentes de hoy para la universidad de mañana

La evaluación del hackathon:

La evaluación de la experiencia del hackathon con futuros docentes se llevará a cabo mediante cuatro estrategias complementarias: (1) grupos de discusión, (2) cuestionarios de satisfacción, (3) análisis de contenido de las soluciones a los retos (prototipos) elaboradas durante el evento, y (4) sesiones de trabajo del equipo de investigación.

En concreto, se organizarán dos grupos de discusión con participantes del hackathon, compuestos por cinco estudiantes cada uno, con el objetivo de explorar su percepción sobre la utilidad de esta modalidad formativa, los aprendizajes adquiridos en torno a la violencia de género en redes sociales, y la aplicabilidad de dichos aprendizajes en su futura práctica profesional. También se aplicará un cuestionario de satisfacción a los participantes para conocer su opinión sobre la utilidad del hackathon y los aprendizajes adquiridos.

El análisis de contenido se centrará en las soluciones al reto (o prototipos) propuestos por los equipos participantes. Para ello, se grabarán las presentaciones y posteriormente se analizarán utilizando la *Gender Role Attitudes Scale* (GRAS), con el fin de identificar el grado de sensibilidad de género reflejado en las soluciones propuestas. Finalmente, el equipo de investigación llevará a cabo sesiones de trabajo para triangular los datos obtenidos y evaluar la experiencia desde una perspectiva integral. Los resultados del proyecto se difundirán a través de publicaciones científicas, presentaciones en congresos y la elaboración de una guía docente para la transferencia de la innovación a otros contextos educativos.

Conclusiones y resonancias del proyecto de innovación

Los hallazgos obtenidos, que resultan ser incipientes, subrayan la relevancia de abordar la violencia de género digital desde un enfoque pedagógico crítico que permita a los/as futuros/as docentes comprender y actuar en contextos donde estas problemáticas se manifiestan. Este nuevo proyecto, #Challenging MAS(K), introduce mejoras sustanciales en el diseño de los hackathones educativos, potenciando su impacto a través de estrategias complementarias como una formación previa y la creación de recursos prácticos.

Si bien el hackathon es una herramienta valiosa para promover el pensamiento crítico y la colaboración en torno a problemas complejos, los retos asociados a su implementación destacan la necesidad de integrarlo en un marco pedagógico más



CONGRESO CIDUI 2025: Docentes de hoy para la universidad de mañana

amplio. Esto incluye la exploración de las dinámicas de poder y cómo estas contribuyen a perpetuar la violencia de género en los espacios digitales. Al capacitar al futuro profesorado para identificar y desafiar estas estructuras, este proyecto busca contribuir al desarrollo de una educación más inclusiva, equitativa y comprometida con la igualdad de género.

AGRADECIMIENTOS

El proyecto #ChallengingMAS(K). “Cibermasculinidades y violencia de género en la formación del profesorado” (2023 INDOV 00019) ha sido financiado por el AGAUR a través de la convocatoria de ayudas para proyectos de innovación para la mejora de la calidad docente en materia de género 2023 (INDOVIG 2023), con el apoyo del Consell Interuniversitari de Catalunya

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aran-Ramspott, S., Fedele, M., & Tarragó, A. (2018). Funciones sociales de los youtubers y su influencia en la preadolescencia. *Comunicar*, 57, 71–80. <https://doi.org/10.3916/C57-2018-07>
- Bonilla-Algovia, E. (2021). Acceptance of ambivalent sexism in trainee teachers in Spain and Latin American countries. *Anales de Psicología*, 37(2), 253–264. <https://doi.org/10.6018/analesps.37.2.441791>
- Burin, M., & Meler, I. (2000). *Varones, género y subjetividad femenina*. Paidós.
- Carretero, R., & Nolasco, A. (2019). Sexismo y formación inicial del profesorado. *Educación*, 55(1), 293–310. <https://doi.org/10.5565/rev/educar.903>
- Connell, R. W. (1987). *Gender and power: Society, the person, and sexual politics*. Stanford University Press.
- Connell, R. W. (1995). *Masculinities*. University of California Press.
- Gilmore, D. D. (1994). *Manhood in the making: Cultural concepts of masculinity*. Yale University Press.
- Hidalgo-Marí, T., & Segarra-Saavedra, J. (2017). El fenómeno youtuber y su expansión transmedia: Análisis del empoderamiento juvenil en redes sociales. *Fonseca, Journal of Communication*, 15(15), 43–56. <https://doi.org/10.14201/fjc2017154356>
- Muñoz-Saavedra, J., Cruz-Hernández, A., Jarauta, B., & Caldach, I. (2024). Dinámicas y expresiones de la violencia de género en TikTok: Viejos roles, nuevos lenguajes. En I. Rodríguez, S. Luna, T. González, & J. M. Gómez (Coords.), *Investigar la infancia en el*



CONGRESO CIDUI 2025: Docentes de hoy para la universidad de mañana

escenario pandémico: Retos, hallazgos y propuestas desde las ciencias sociales (pp. 205–216). Octaedro.

Quiles-Fernández, E., Cruz-Hernández, A., & Muñoz-Saavedra, J. (2023). Let's hack TikTok! Construyendo contranarrativas para abordar la violencia de género en la formación del profesorado. *Revista del Congrés Internacional de Docència Universitària*, 1–12. <https://bit.ly/3KkGVFi>

Rivas, E., Bonilla, E., & Pascual, I. (2021). Actitudes discriminatorias hacia las mujeres en adolescentes: Relación con la edad y el rendimiento académico. *Revista Complutense de Educación*, 32(3), 315–325. <https://doi.org/10.5209/rced.70175>

Simancas-González, E., & Vera-Balanza, M. (2023). Youtubers como modelos de masculinidad tóxica. *IC – Revista Científica de Información y Comunicación*, 19, 363–384. <https://doi.org/10.12795/IC.2022.119.17>

Téllez, A., Martínez, J.E., & Sanfélix, J. (2019). *Masculinidades igualitarias y alternativas: Procesos, avances y reacciones*. Tirant Humanidades.

Woodward, A. E. (2004). Building velvet triangles: Gender and informal governance. En T. Christiansen & S. Piattoni (Eds.), *Informal governance in the European Union* (Cap. 5). Edward Elgar Publishing. <https://doi.org/10.4337/9781843769729.00011>