

YOUTH EXCHANGE: CULT 2. ALTAMURA. 10-19 DE MARÇ DE 2025.

Hola!

Som l'Anna, la Carla, la Karel, la Laia, la Mariona i l'Arnau i el passat mes de març vàrem participar en un Youth Exchange anomenat Cult 2 *influencer edition* a Altamura, Itàlia.

En aquest projecte hi vam participar 30 participants de diferents països: Itàlia, Espanya, Portugal, Grècia i Albània.

Les facilitadores del projecte, la Chiara Tragni i la Chiara Lorusso tenien com a objectiu explicar-nos formes diferents de consumir literatura i recursos perquè poguéssim influir en el nostre entorn.

El projecte organitzat per Link Associazione (@associazione_link) col·labora amb l'Agorateca d'Altamura.

Dia 0 (10/03)

Ens vàrem trobar tots els components del grup a l'Aeroport de Barcelona, juntament amb l'equip portuguès que feia escala a BCN, per poder agafar tots junts un avió que ens portaria fins l'aeroport de Bari.

Un cop vam ser a l'aeroport de Bari, vam agafar un aerobús fins a Altamura, on ens esperaven dues furgonetes de Link per portar-nos fins a *Oasis san Giovanni*, lloc on hem dut a terme el projecte.

Com que vam arribar a les 17:00h a l'Oasis, vam aprofitar per començar a conèixer els altres participants mentre esperàvem que la resta de grups anessin arribant.

A les 20:30h vam fer el primer sopar tots junts.



Dia 1 (11/03)

El primer dia el vàrem destinar a fer diversos jocs de coneixença, a distribuir i explicar els grups de servei i a la presentació formal del projecte amb el seu centre d'interès. Aquest, d'una empresa anomenada *EverRead*, que té com a principal objectiu divulgar sobre la literatura a la societat i a l'establiment de les normes bàsiques de convivència.

	CLEANERS	PHOTOGRAPHERS	CHEER LEADERS	DISH WASHERS	TABLES TEAM
DAY 1					
DAY 2					
DAY 3					
DAY 4					
DAY 5					
DAY 6					
DAY 7					
DAY 8					

Els jocs de coneixença es van centrar a fer rodes de noms i alguna petita activitat plàstica. A més a més, també van servir per poder fer els grups de cada un dels serveis diaris.

Els serveis s'organitzaven en 6 tasques: parar la taula, rentar els plats, fer fotografies, netejar l'espai i fer de *cheerleaders*.

Després de sopar, vam celebrar la primera nit cultural: la nit portuguesa, on tots els membres del grup ens van fer una extensa explicació de la seva cultura i menjar típics.



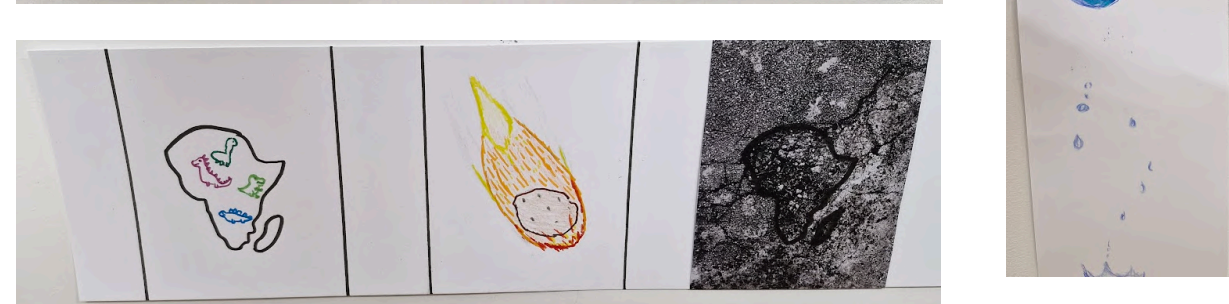
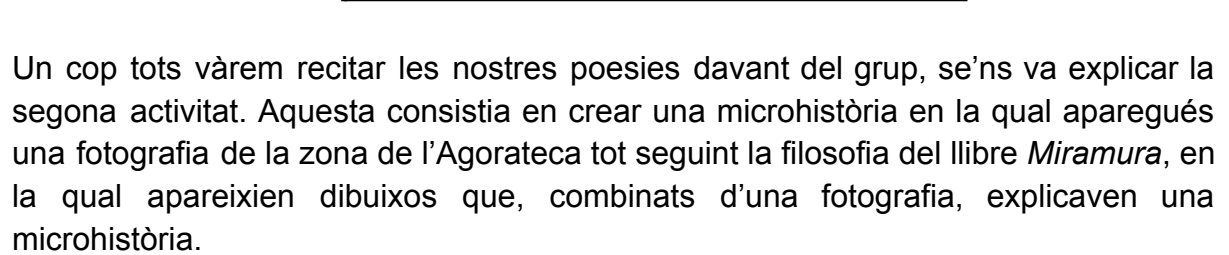
Dia 2 (12/03)

Primer contacte amb la població d'Altamura. Al matí ens vam dividir en grups, i vam fer un *quo vadis* per Altamura. Seguint el joc de pistes, vàrem poder veure els llocs més emblemàtics de la ciutat: Antico Forno Santa Caterina, dels més antics del món, com la seva catedral.

El final del joc de pistes ens va conduir a l'Agorateca, on Link hi té la seva Seu.



A group of people are sitting on the floor in a circle, facing a screen displaying a presentation slide. The room has a wooden floor and a whiteboard. The slide shows a building and some text. There are also some chairs and a table in the background.



Un cop acabades les activitats, vam agafar les dues furgonetes i vam tornar a l'Oasis.

Després de sopar vam aprendre sobre la cultura del país de les àguiles, Albània.

Dia 3 (13/03)

Aquest dia ens hem quedat a l'Oasi i durant el matí hem après sobre l'antic art del Kamishibai. El kamishibai es podria resumir com el precursor de la televisió. En un format de mini teatre il·lustrat, el kamishibai explicava una història que combinava il·lustracions amb narracions de text.

Vam aprofitar el matí per poder crear la nostra pròpia història, però com que a les Chiars els va semblar que era massa fàcil ho vam fer en grups de 3 persones, en els quals, un no podia veure, un no podia parlar i l'altre no podia sentir. El cec, era la ment, era el que havia d'imaginar les escenes, el mut, era el missatger, la seva missió era explicar-li al sord les idees del cec. I finalment el sord era les mans, l'encarregat de plasmar les idees. Quan vam haver acabat, vam explicar les històries a la resta de companys, entre aquestes històries hi havia la caputxeta vermella, l'Odissea, el peix de colors i alguna història real i mitològica com la del Rei Pere de Portugal.



A la tarda vàrem preparar el sopar intercultural, on cada grup va cuinar alguna especialitat del seu país. Nosaltres vam preparar dues truites i pa amb tomata amb fuet.



Durant el sopar, cada grup va presentar els seus plats i vam poder compartir begudes típiques de cada país. Després es va improvisar una festa que va durar fins ben entrada la matinada.

Dia 4 (14/03)

Dia lliure a Bari. Després d'esmorzar, vam agafar les furgonetes que ens van dur fins a l'estació i des de l'estació vam agafar un tren fins a Bari. El grup d'italians ens van informar dels llocs més emblemàtics de la ciutat, i també ens van guiar una mica perquè alguns d'ells viuen a Bari.

El retorn cap a l'Oasi es va fer una mica llarg, estàvem entrant a la meitat del projecte i el cansament es va començar a apoderar de nosaltres.

Dia 5 (15/03)

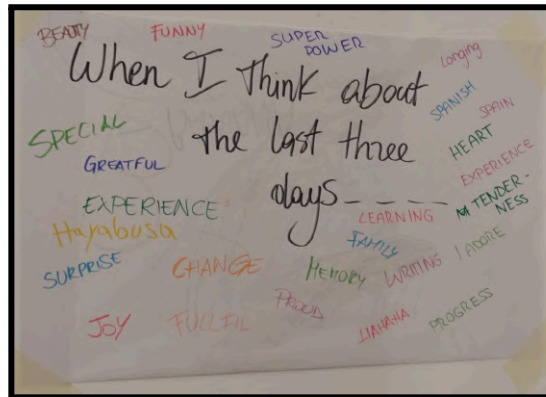
Al matí vam fer una dinàmica amb il·lustracions. Va venir un expert extern a fer-nos una classe d'il·lustracions de còmics. Després d'una breu explicació, vam fer una activitat de tres parts.

En la primera, en mig full de paper vam dibuixar una representació de qui érem, l'única norma que teníem era no dibuixar persones. Després, agafant un full a l'atzar d'algun dels nostres companys, havíem d'afegir-hi un text, el text podia ser el que volguéssim, però havia de tenir relació tant amb nosaltres, com amb la mateixa imatge.



Finalment, vam exposar les composicions explicant el text que havíem escrit i que ens havia transmès la imatge, i ho comparàvem amb el que volia transmetre l'autor del dibuix.

A la tarda hem fet una mini avaluació de com estar anant el projecte utilitzant el mètode de la cadena de pensament. Per fer-ho hem hagut d'escriure ininterrompudament durant cinc minuts. La cadena havia de començar amb la frase "quan penso amb aquests últims tres dies...". Després hem hagut de seleccionar una paraula de totes les que hem escrit.



Després de la mini avaluació hem preparat una start-up sobre una idea per potenciar la lectura. Per acabar hem presentat la idea al grup i a un selecte grup d'experts.



Al vespre hem fet la nit cultural grega, on les participants ens han explicat coses, no només sobre la seva cultura, sinó també la situació política que viuen.

Dia 6 (16/03)

Retorn a Altamura. Aquest dia vam començar amb la implantació del projecte, fins ara totes les activitats que havíem fet era per aprendre formes alternatives de literatura, i avui era el dia que començàvem a divulgar el projecte, per fer-ho vam utilitzar el mètode d'influència anomenat *Guerrilla Art*. La *Guerrilla Art* consisteix a fer petites accions ràpides que alterin el paisatge urbà per transmetre un missatge. Durant el matí ens vam repartir en grups i vam preparar material per poder dur a terme l'activitat. Entre el material preparat vam fer, mems, punts de llibre, arbres de desitjos, a més a més, també tenim llibres per repartir i stickers de l'Agorateca i de Link.



Aquest dia vam dinar d'hora i els grups vam marxar cap a les rutes que teníem marcades. La nostra finestra d'oportunitat era de poc més d'una hora entre les 14:30 i les 16:00, moment en el qual el diumenge la gent aprofita per quedar-se a casa.

Durant l'activitat vam fer fotos i vídeos per tenir material per a l'endemà. Quan vam acabar vam tenir lliure per poder visitar Altamura fins al vespre.

Al vespre ens esperava pizza per sopar i la nit cultural Italiana.

Dia 7 (17/03)

L'activitat del matí ha consistit en fer difusió a través de les xarxes de l'activitat d'ahir. Per fer-ho hem fet una competició entre els grups d'ahir per veure qui aconseguiria més repercussió. Cada grup ha hagut de fer un Instagram en el qual a les 13:00 s'ha penjat un recopilatori d'imatges de les activitats de la setmana i un reel de la guerrilla art. (@Oasis_group6; @librishots_; @the.reading.mafia; @guerrillaaltamura; @eira.verse)

A la tarda hem fet dinàmiques de connexió i una biblioteca humana, en la qual amb grups de 4 persones ens hem explicat quin seria el títol de la nostra vida, una història divertida, una història decebedora i una història amb final feliç. En acabar ens hem tornat a reunir tots per comentar com a anat l'activitat i després qui ha volgut ha compartit les nostres històries davant de tot el grup.



Al vespre tocava l'última nit cultural, l'espanyola, en la qual hem ensenyat part de la nostra cultura: hem creat un tió, hem fet creure als nostres companys que faríem un castell i hem acabat ballant “*La Macarena*” tots junts.



Dia 8 (18/03)

Últim dia abans de marxar, hem descobert la repercussió que ha tingut els nostres comptes d'Instagram, que els grups han tingut més de 2000 interaccions, excepte el grup guanyador, que n'ha tingut més de 6000. Després hem avaluat el projecte i hem fet una mini dinàmica de comiat en la qual hem deixat notes escrites en els

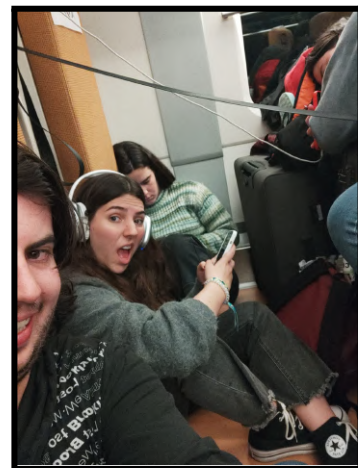
diaris personals de cadascú, i a la tarda hi ha hagut una sortida improvisada a la ciutat de Matera. En ser l'últim dia, part de l'equip Itàlia ha tornat a casa a la tarda.

Tornant de Matera hem sopat i acabat d'escriure les notes desitjades. També ens hem acomiadat de l'equip Albanès que ha marxat a les 04:45 de la matinada.



Dia 9 (19/03)

Dia de retorn. Ens hem acomiadat de tots, els grecs han marxat amb tren cap a Bari i nosaltres i l'equip portuguès amb bus cap a l'aeroport per tornar cap a Barcelona. Un cop allà ens hem acomiadat d'ells i hem anat a buscar l'AVE per arribar a casa. Només afegiré un comentari sobre el viatge de retorn: PUTA RENFE un dia més.



Conclusió

La literatura és una eina fonamental en l'educació i en la transmissió d'una cultura, sense oblidar els espais de desconnexió que ens ofereix, i és per això que és tan important defensar el seu ús en un món cada cop més globalitzat.

Agraïments

Per acabar, volem agrair a totes les persones que han participat i han compartit amb nosaltres aquesta experiència, en especial a les Chiare i a tot l'equip de Link, qui han invertit un gran nombre d'hores per tal de fer aquest projecte el més profitós possible.

Moltes gràcies per haver-nos donat l'oportunitat de viure aquesta experiència amb tots vosaltres.

