

# Dramatic pathways to inclusion



Erasmus+ Youth Exchange

9-17 November 2023. Marrakech, Morocco

## DRAMATIC PATHWAYS

*Morocco*

### EL PROJECTE

**B**envingudes i benvinguts! Som l'Eider, l'Èlia, la Manar, la Paula i la Rajae, estudiants de la Universitat de Girona! Acompanyeu-nos en aquesta aventura!

Un projecte sobre la inclusió i les arts escèniques on vam poder conèixer a persones meravelloses de vuit països diferents i en un lloc digne de veure: el Marroc, més concretament a la ciutat de Marrakeix.



### PRIMERS DIES....

**D**esprés d'un retard d'1 hora en el vol, vam arribar a l'aeroport de Marrakeix, on vam disposar d'un mitjà de transport personal que ens va dur fins a l'hotel. Malgrat que l'Erasmus estava programat per al dia 17, no va ser fins al dia 18 quan vam poder conèixer tot l'equip, integrat per participants procedents del Marroc, Polònia, Lituània, Egipte, França, Jordània, Romania i, els organitzadors. Els primers dies es van centrar en conèixer-nos i consolidar vincles. En aquest sentit, vam realitzar activitats d'expressió corporal, debats, intentant fomentar la interacció i l'aprenentatge mutu. Durant els temps lliures, a més, aprofitàvem per fer excursions per la medina, el gran mercat Jammah el Fna, entre altres llocs d'interès.

## ACTIVITATS



Tot el que feiem tenia com a objectiu expressar-nos de manera artística i veure més d'aprop totes les cultures i històries que ens envoltaven. Debats, nit cultural, presentacions, exercicis corporals, improvitzacions teatrals... El més interessant és que cada activitat que feiem era impartida per un o més participants del propi Erasmus, sempre amb l'ajuda i la participació dels organitzadors, però era una manera molt única d'aportar idees i per fer coneixença entre tots. En definitiva, les activitats anaven enfocades a conèixer als altres i a tu mateix, intercanvi cultural, inclusió, expressió i pràctica de les arts escèniques i això és el que va fer que aquest projecte fos tan enriquidor en tots els aspectes.

## EL GRAN DIA...

L'objectiu d'aquest Erasmus no era altre que aconseguir crear una obra de teatre que interpretariem l'últim dia.

Després d'assajar durant dies i preparar les nostres escenes va arribar el moment definitiu. L'obra estava composta per petites escenes sobre la inclusió. És van tractar temes tals com: homofòbia, racisme i *bodyshaming* entre altres i en diferents formats: lectura de poemes, escenes parlades, cantades... Hi havia cinc escenes, i cada una s'interpretava en una planta del hotel fins a sortir a la terrassa, on feiem una dansa conjunta. Tothom va acabar molt satisfet, els participants, organitzadors i el públic. Va ser una experiència molt interessant!



## AIXÒ S'ACABA...

Un cop acabada l'obra, va ser ràpid observar les cares de satisfacció de tots nosaltres. I no només del resultat final, sinó de tot el que ens endúiem a casa d'aquesta curta estança.

La petita família que havíem format entre tots els països, tots els aprenentatges adquirits per una gran professional, tot allò nou que havíem après d'una cultura diferent de la nostra, tota aquella gent tan humil que havíem conegut dins l'hotel, com els cambrers, recepcionistes... i també els de la ciutat, com ens havien tractat als llocs on anàvem a visitar, al mercat de Jammah El Fna... Marroc, tornarem!