

LES DONES A LES CIUTATS DE L'ANTIGA ROMA.

PRODUCCIÓ I CONSUM.

Organitzadora/r:

M. Elisa Varela Rodríguez i Jordi Pérez González (Universitat de Girona).

Comitè Científic:

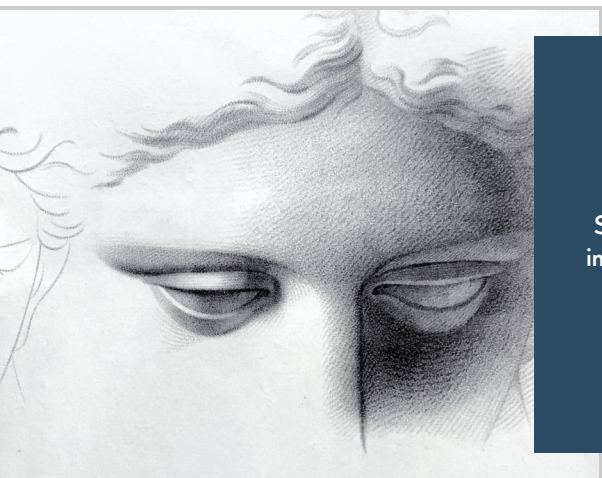
Irene Mañas Romero (UNED); María del Mar Castro García (Universidad de Cádiz); Filipe N. Silva (UNICAMP Universidade Estadual de Campinas); Gerard R. Ventós (Universitat de Girona); Gerard Cabezas Guzmán (Universitat de Girona) i Lluís Pons Pujol (Universitat de Barcelona) .

Secretaria Tècnica:

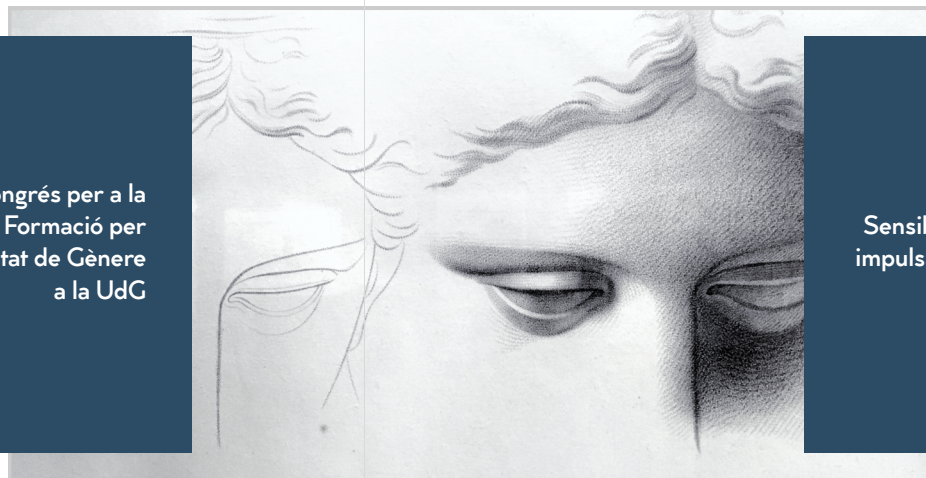
María Aidé Gómez Robledo (Universitat de Barcelona) i Laia de Frutos Manzanares (Universitat de Barcelona).

LES DONES A LES CIUTATS DE L'ANTIGA ROMA.

PRODUCCIÓ I CONSUM.



Gongrés per a la
Sensibilització i Formació per
impulsar la Igualtat de Gènere
a la UdC



Gongrés per a la
Sensibilització i Formació per
impulsar la Igualtat de Gènere
a la UdC

UNIVERSITAT DE GIRONA. INSTITUT DE RECERCA HISTÒRICA
Plaça Ferrater Mora, 1. 17004 Girona
Facultat de Lletres

DILLUNS 17 D'OCTUBRE 2022
UNIVERSITAT DE GIRONA. INSTITUT DE RECERCA HISTÒRICA
Facultat de Lletres

LES DONES A LES CIUTATS DE L'ANTIGA ROMA.

PRODUCCIÓ I CONSUM.

DILLUNS 17 D'OCTUBRE 2022

Congrés per a la Sensibilització i Formació per impulsar la Igualtat de Gènere a la UdG (2002). Amb el suport de l'Institut de Recerca Històrica.

M^a ELISA VARELA RODRÍGUEZ I JORDI PÉREZ GONZÁLEZ

Localització: Sala de Graus. Facultat de Lletres (Universitat de Girona).
Plaça Ferrater Mora, 1. 17004 Girona.

PROGRAMA

10:15

Benvinguda: Degà: **Angel Quintana Morraja.**

10:20-11:00

Manel García Sánchez

Universitat de Barcelona

Lo que de presente tiene el pasado: historia y género en Grecia y Roma.

PAUSA CAFÈ

11:00-11:30

11:30-12:05

Coré Ferrer Alcantud

Universitat Jaume I

Mundus muliebris: guerra, lujo e identidad femenina en la República romana.

12:05-12:40

Carla Rubiera Cancelas

Universidad de Oviedo

Sujetos y objetos. El papel de las esclavas en el ornato en la Roma Antigua.

12:40-13:15

Nova Barrero Martín

Museo Nacional de Arte Romano de Mérida

Joyas para el lujo y ostentación de la mujer romana. Una aproximación desde la Lusitania.

DINAR

13:15-15:15

15:15-15:50

Simona Perna

Institut Català d'Arqueologia Clàssica

La muerte os sienta tan bien. La mujer y su papel en la producción y exhibición de la cultura material de lujo en los contextos funerarios romanos (I s. a.C. - II s. d.C.).

15:50-16:25

Elisabet Seijo Ibáñez

Universitat de Barcelona

La crítica episcopal al luxe i l'ostentació d'algunes verges consagrades durant els primers segles del cristianisme.

16:25-16:50

Cloenda.