

## Curs en línia VII Jornades “Visions d’un Món Desigual. Geoestratègia al llindar d’Europa. Ucraïna a la punta de l’iceberg” 2023-2024 (2on semestre)

**Dates:** del 8 d’abril al 24 d’abril de 2024 (dies 8, 10, 15, 17 i 24 d’abril de 2024, a les 16:00h).

**Modalitat:** Aquest curs en línia consta de quatre sessions amb quatre ponents diferents i una taula rodona final. Està dissenyat conjuntament per la Universitat Rovira i Virgili, la Universitat de Lleida, la Universitat Pompeu Fabra i la Universitat de Girona. Cada edició d’aquestes jornades tracten sobre un Objectiu de Desenvolupament Sostenible diferent i en aquesta edició es tractarà l’ODS 16: Pau, justícia i institucions sòlides.

És obligatòria la visualització en directe de les 4 ponències i una taula rodona final i fer-ne una ressenya de cadascuna.

Coordinació del curs: **Gemma Ros Payró**, tècnica de Cooperació i Voluntariat de la Unitat de Compromís Social de la UdG [gemma.ros@udg.edu](mailto:gemma.ros@udg.edu)

Presentadora: **Cristina Mas**, periodista de la secció d'internacional del diari Ara.

Dia	Títol	Ponent
<b>08/04/24</b> a les 16:00h	Construcció de pau	Albert Caramés, director de Fundipau
<b>10/04/24</b> a les 16:00h	Periodisme per la pau i el conflicte	Agus Morales i Anna Surinyach, reporter i fotoperiodista especialistes en conflictes bèl·lics i migracions
<b>15/04/24</b> a les 16:00h	Dones i conflictes armats	Pamela Urrutia, Escola de Cultura de Pau
<b>17/04/24</b> a les 16:00h	Problema geopolític a l'Orient Mitjà	Nazanin Armanian, escriptora i politòloga iraniana
<b>24/04/24</b> a les 16:00h	Taula rodona final	Ponents de les quatre sessions anteriors

## **Funcionament del curs:**

El curs està estructurat en quatre ponències i una taula rodona final que hauràs de seguir en directe. El funcionament del curs serà el següent:

## **El dia de la ponència**

Les ponències es faran a través de la plataforma Youtube. El dia de la sessió de cada ponent t'hi podràs connectar des de l'enllaç que us farem arribar per correu electrònic el dia abans de la ponència.

***Es controlarà l'assistència a la taula rodona a través del xat; caldrà que t'identifiquis i que facis una reflexió a llarg de la sessió, per poder controlar la teva assistència.***

## **Tasca de curs**

La tasca del curs consisteix a fer una ressenya de cada una de les 4 sessions i la taula rodona. Cada ressenya ha de ser de com a mínim 300 paraules i haurà de constar d'un breu resum de la ponència i les teves conclusions.

És important que enviïs les 5 ressenyes en un **únic document**, quan hagin finalitzat les 5 sessions.

Aquesta tasca l'hauràs d'entregar a <https://forms.gle/6kcv5U5uLe2BaFbWA> el dia **9 de maig de 2024 com a màxim**. Recorda que per validar-te el curs és obligatori que enviïs les 5 tasques (una per cada ponència) **en un sol document**.

**Perquè et validem el curs has de connectar-te a les 5 sessions, fer les tasques que t'encomanem i contestar l'avaluació del curs.**

## **Cristina Mas**

Periodista amb llarga trajectòria professional en l'àmbit internacional, especialitzada en la Mediterrània i les migracions, que s'han convertit en temes de referència al mitjà on treballa, amb una molt bona acollida per part de l'audiència. Formada en l'escola del periodisme local, s'ha dedicat amb especial interès a la innovació en el reportatge multimèdia, explorant noves narratives informatives que busquen una comunicació més eficaç i exploten els nous recursos d'interacció amb l'audiència. Una feina amb bons resultats d'impacte i reconeguda amb guardons internacionals. També té una àmplia experiència docent dins i fora de l'àmbit universitari.

## **Albert Caramés**

Albert Caramés Boada és llicenciat en Sociologia (UAB) a part de tenir un postgrau en cultura de pau (UAB) i Màster en Cooperació al Desenvolupament (Hegoa). Compta amb una extensa trajectòria en el camp de l'anàlisi i la gestió de conflictes i en el de la construcció de pau. Aquesta expertesa l'ha desenvolupat tant en l'àmbit internacional (especialment en el continent africà (Costa d'Ivori, República del Congo i República Centreafricana), on ha treballat per entitats com Metges sense Fronteres o Nacions Unides), com en el local (on ha exercit diverses responsabilitats en organitzacions com l'Escola de Cultura de Pau o NOVACT, a part de seguir exercint de professor a la universitat Blanquerna-Ramon Llull. Actualment és director de Fundipau (Fundació per la Pau), des d'on treballen perquè cada vegada hi hagi més persones que es comprometin en la construcció d'un món sense violència i en pau.

## **Agus Morales**

Agus Morales (El Prat de Llobregat, 1983) és escriptor i director de la revista 5W. Va guanyar el Premi Ortega y Gasset i el Premi de Periodisme en espanyol sobre Àfrica Saliou Traoré. És autor de No somos refugiats, llibre recomanat pel Festival Gabo 2017 que es va publicar en català, castellà, anglès, italià i polonès. També ha publicat una crònica sobre la pandèmia, Cuando todo se derrumba (2021), i la novel·la Ya no somos amigos (2022). Va ser corresponsal per a l'Agència Efe a l'Índia i al Pakistan (2007-2012) i va treballar tres anys per a Metges Sense Fronteres voltant pel continent africà i l'Orient Mitjà. És doctor en Llengua i Literatura per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) amb una tesi sobre Rabindranath Tagore. El 2015 va fundar 5W. Sempre navegant entre la literatura i el periodisme, ha escrit sobre el retorn dels talibans al poder a l'Afganistan, l'èxode ucraïnès, la cultura índia i l'experiència refugiada. Ha col·laborat amb mitjans com The New York Times, The Washington Post i la revista Gatopardo, així com TV3, Catalunya Ràdio, Rac1, Cadena SER i RNE.

## Nazanin Armanian

Llicenciada en ciències polítiques, és una escriptora i politòloga iraniana exiliada a Espanya des del 1983. Ha impartit docència a la Universitat Nacional d'Educació a Distància (UNED) i a la Universitat de Barcelona. Així mateix, imparteix cursos, seminaris i conferències a diferents universitats, centres cívics i culturals. També és traductora jurada de persa/farsi a l'espanyol. La seva àrea de recerca és el món islàmic, l'islam polític, la geopolítica de l'Orient Mitjà i el Nord d'Àfrica i els drets de les dones, temes sobre els quals és analista. Col·labora en diversos mitjans de comunicació espanyols amb anàlisis polítiques i manté una columna setmanal al seu blog Punto y Seguido al diari Público. És els seus articles, llibres i conferències desmitifica la situació de les dones al món àrab-musulmà i denuncia l'auge del fonamentalisme en totes les religions.

Té una destacable producció literària amb títols com:

- Irán, la revolución constante coautora amb Martha Zein (Flor del viento, 2012)
- El Islam sin velo. Coautora amb Martha Zein (Ediciones del Bronce (Planeta) 2009)
- Irak, Afganistán e Irán: 40 respuestas al conflicto de Oriente Próximo. Coautora amb Martha Zein (Lengua de trapo, 2007)
- Cuentos persas (Ediciones de la Torre, 2006)
- Al gusto persa: tradiciones y ritos (Zendrera, 2006)
- Kurdistán: El país inexistente (Flor del viento, 2005)
- El viento nos llevará: poesía persa contemporánea (Libros de la Frontera, 2001)
- El cuentacuentos persa: los relatos que hicieron soñar al emperador (Océano, 1997)