

DONA, EROS I SANTEDAT: L'UNIVERS FEMENÍ EN L'OBRA DE VICENT GARCIA I EL BARROC CATALÀ

JORNADES INTERNACIONALS

TARRAGONA, 4 I 5 DE DESEMBRE DE 2023, SALA DE GRAUS DEL CAMPUS CATALUNYA-URV



Artemisia Gentileschi : Betsabè (1638)

DILLUNS 4 DE DESEMBRE

10.00h Presentació de les Jornades. Organitzadors i Autoritats (Director del Departament de Filologia Catalana, Degà de la Facultat de Lletres)

Sessió 1^a. Ponència inaugural. Presideix: Francesc Massip

10.30h Albert Rossich (UdG. ILCC / IEC / RABLB) Erotisme i antierotisme en l'obra de Francesc Vicent Garcia

Sessió 2^a. Presideix: Francesc Massip

11.00h Marc Sogues (UdG / UOC). El paper de la dona en la poesia amorosa de Vicent Garcia

11.30h Josep Bargalló (investigador). El tema de la dama que es pentina i el contrast del blanc i el negre. Un referent vallfogonesc en la poesia catalana del segle XX

12.00h Debat

12.30h Pausa cafè

Sessió 3^a. Presideix: Lícia Buttà

13.00h Eulàlia Miralles Jori (UV. IIFV). Dones i protagonistes. Pràctiques femenines en la festa barroca

13.30h Raül Sanchis Francés (LAIREM-Nexus, URV). La dona i la figuració femenina en la festa urbana del Barroc: textos i contextos

14.00h Debat

Sessió 4^a. Presideix: Elena de la Cruz

16.00h Arantxa Llàcer Martorell (UV. IIFV / UAB). La dona com a objecte i subjecte literari en la impremta catalana del barroc

16.30h Altea Llorens Serrano (UV. IIFV). Les majordones dels capellans en els plecs solts poètics de la primera meitat del segle XVII

17.00h Debat

17.30h Pausa-cafè

Sessió 5^a. Presideix: Loli Gimeno

18.00h Max Pàrraga (UB/UAB). «No t'espantes, dolça amiga»: Vicent Garcia com a entretenidor de dames al poema *A la navegació del marquès d'Almaçan*

18.30h Gaston Gilabert Viciano (UB). La *Comèdia de Santa Bàrbara* del Rector de Vallfogona a la llum de l'*Arte Nuevo*

19.00h Debat

20.00h Dramatització d'escenes de la *Comèdia de Santa Bàrbara* de Francesc Vicent Garcia. Intèrprets: Elies Barberà, David Anguera, Cristina Terzi. Amb la col·laboració de Josep Pedrals, Eduard Carmona i Pere Navarro. Presentació: Francesc Massip Bonet. Direcció: Iban Beltran Pallarés. Lloc: Església de St. Miquel del Pla (Germandat Natzarens) Plaça de sant Miquel - Carrer dels Pilons.

DIMARTS 5 DE DESEMBRE

Sessió 6^a. Presideix: Albert Rossich

9.30h Miquel Sabaté Solà (URV). La representació femenina a l'obra de Joan Terré.

10.00h Pep Valsalobre (UdG. ILCC). Eros i Tànatos o l'escissió del poeta barrocs. Notes a la poesia elegíaca de Francesc Fontanella

10.30h Ainoa Llàcer Ayuso (URV). *Era del dia aquella edat primera* de Francesc Fontanella, un joc de miralls

11.00h Debat

11.30h Pausa cafè

Sessió 7^a. Presideix: Eulàlia Miralles

12.00h Vicent J. Escartí (UV. IIFV). La figura femenina en l'obra de Gassulla d'Ursino

12.30h Jordi Bertran (URV). El poeta tarragoní Josep Blanch i Fontanilles: l'esglaió perdut entre el ball de vells i la sornegueria teatral del segle XIX

13:00h Debat

Sessió 8^a. Presideix: Pep Valsalobre

16.00h Verònica Zaragoza Gómez (UV). «Por merced quiero pedirlos / que estéis atenta a mis versos». Xarxes de sociabilitat de les carmelites descalces catalanes durant el Barroc

16.30h Joan Mahiques Climent (UJI). Prostitutes, penedides i retretes: la *Relació de la mala vida de les pobres dones al to de "Mes ai!"* (1612)

17.00h Debat

Sessió 9^a. Ponència de clausura. Presideix: Maria Morràs

17:30h Giuseppe Grilli (RAE, Roma Tre). Una teoria del Sonet de tema femení a l'obra del Rector de Vallfogona

18.00h Cloenda. Espectacle *Els versos del rector* d'Eduard Carmona & Guillem Callejón.
Lloc: Aula Magna Campus Catalunya, URV

NOTA: Als estudiants que assisteixin a un mínim de 5 sessions o de 9 conferències se'ls lliurarà un certificat oficial d'assistència.

Amb motiu dels 400 anys de la mort del Rector de Vallfogona, el primer gran escriptor de la literatura catalana barroca i el més popular de tots, aquestes Jornades Internacionals analitzaran la seua obra i vigència, en el context del Barroc català, des d'una perspectiva de gènere i un enfocament pluridisciplinari, alhora que es prendrà el pols a la seua influència i ressonància en el panorama literari català coetani i posterior.

Direcció científica: Francesc Massip (URV), Eulàlia Miralles (UV. IIFV), María Morras (UPF), Albert Rossich (UdG. ILCC / IEC / RALB) Pep Valsalobre (UdG. ILCC), Joan Ramon Veny (UdL).

Organitza: LAiREM-Nexus 2021 SGR 00970 (Departament de Filologia Catalana, Universitat Rovira i Virgili & Departament d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra). Amb la col·laboració de la Universitat de Girona (Institut de Llengua i Cultura Catalanes i els projectes PID2020-118588GB-I00, 2021 SGR 01147), la Universitat de València (Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, Departament de Filologia Catalana i projecte VaHiFO de la GVA CIAICO/2021/262), la Càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català (URV), el Projecte I+D MUDANZA (PID2022-140028NB-100), i de la periodista Cinta S. Bellmunt (URV).

Comitè Científic: Kenneth Brown (Universitat de Calgary, Alberta-Canadà), Sergio Bullegas (Universitat di Cagliari), Licia Buttà (URV), Roger Friedlein (Ruhr-Universität Bochum), Natasha Leal (Universitat Federico II. Napoli), Estrella Massip (Universitat d'Ais de Provença/ Marselha), Marina Navàs (Universitat de València), Veronica Orazi (Universitat de Torí), Joan Peytaví (Université de Perpignan. Via Domitia), Valentina Ripa (Universitat di Salerno), Biel Sansano (Universitat d'Alacant), Donatella Siviero (Universitat di Messina), Giovanni Strinna (Universitat de Sàsser), Xavier Vall i Solaz (Universitat Autònoma de Barcelona).

