SEMINARI INTERNACIONAL

Editar el Segle d'Or a l'era digital

2 de juny de 2023 | Aula Eiximenis UdG

PRONAPOLI

Programa Editar Segle Or digital - CATA.indd 1 23/5/23 10:12

SEMINARI INTERNACIONAL

Editar el Segle d'Or a l'era digital

Matí

9:30h
Ramón Valdés
Estrategias para la transformación y publicación digital de las ediciones críticas de PROLOPE

10:00h
Mercedes Blanco y Aude Plagnard
Modalidades y usos de la codificación en TEI: editar una obra y los testimonios de su recepción. El caso de Góngora

10:45h Pausa cafè

11:15h
Anna Bognolo y Stefano Bazzaco
Editar libros de caballerías en la era digital: la Biblioteca Digital del Proyecto Mambrino

12:00h
Eugenia Fosalba y Susanna Allés
Edición digital de la obra de Garcilaso de la Vega: del modelado a la interfaz

Tarda

16:00h
Borja Navarro-Colorado
Edición enriquecida del texto poético: un modelo integral de anotación estilístico-literaria

16:30h
Helena Bermúdez Sabel, Clara Martínez Cantón y Pablo Ruiz Fabo
Procesamiento del lenguaje natural y fijación del texto. Experiencias en torno a la constitución de un corpus diacrónico de sonetos

17:00h Pausa cafè

17:30h
Jesús Tronch
Editar en TEI teatro clásico español e inglés en los proyectos ARTELOPE, EMOTHE y LEMDO: comparación de proyectos colaborativos en plataformas remotas

PRONAPOLI

Universitat de Girona
Departament de Filologia i Comunicació

Universitat de Girona
Facultat de Lletres

Universitat de Girona
Institut de Llengua i Cultura Catalanes

Programa Editar Segle Or digital - CATA.indd 2 23/5/23 10:12