

Amb l'arribada del segle XVII, la literatura catalana experimenta un seguit de canvis que marcaran de manera decisiva el seu desenvolupament, sobretot en el camp de la poesia. Entre els factors que expliquen aquests canvis hi ha l'adveniment de l'estètica barroca, amb els seus motius i tòpics característics, la normalització en l'ús dels models mètrics i estròfics provinents de la tradició italiana i la castellana, i l'articulació d'uns canals de difusió de la poesia d'una gran efectivitat, en els quals l'oralitat es combina amb la transmissió manuscrita i impresa. Aquest nou escenari propicia un veritable esclat en la producció poètica, que té com a gran referent la figura de Francesc Vicent Garcia, Rector de Vallfogona. Garcia revitalitza la poesia satírica amb un estil que combina l'argot conceptista i l'estrofisme del Barroc castellà amb el català més popular. Connecta amb la realitat del seu entorn més immediat i del seu moment històric i assoleix una gran popularitat. Però no és l'únic: poetes de la primera generació barroca com Antoni Massanés, Joan Terré, Rafael Nogués i molts d'altres també produeixen poesia de gran interès, al costat de la que difonen molts autors que escriuen de forma anònima i que és de caire habitualment satíric.

Tot i els notables avenços realitzats en les últimes dècades, el cert és que aquest inici del XVII encara és un període poc conegut de la nostra tradició. Per això, i aprofitant la celebració enguany del quart centenari de la mort del Rector, la present jornada es planteja com una invitació a aprofundir en aquest període i a posar en comú les descobertes més recents sobre la poesia catalana del primer Barroc, tant la del mateix Garcia com la dels seus coetanis. Amb aquest objectiu, ens fixarem en els elements de continuïtat i de canvi que es detecten en el tombant del segle XVI al XVII, compartirem noves dades sobre poetes, obres i cançoners, noves lectures, i noves aproximacions a les idees poètiques en voga i a les formes com la poesia es produeix i es difon en l'espai lingüístic català des dels primers anys del segle fins a l'inici de la guerra dels Segadors.

Direcció científica

Albert Rossich, Eulàlia Miralles, Marc Sogues i Pep Valsalobre.

Comitè científic

Sònia Boadas (Universitat Autònoma de Barcelona), Marinela Garcia Sempere (Universitat d'Alacant), Gaston Gilabert (Universitat de Barcelona), Cèlia Nadal (Universit  per Stranieri di Siena), Joan Peytav  (Universitat de Perpinyà Via Dom cia), Veronica Orazi (Universit  degli Studi di Torino), Valentina Ripa (Universit  degli Studi di Salerno) i Joan Ramon Veny-Mesquida (Universitat de Lleida).

FRANCESC VICENT GARCIA I LA POESIA DEL PRIMER BARROC A LES TERRES DE PARLA CATALANA (1600-1640)



**Dijous 9 de novembre de 2023
Barcelona, Institut d'Estudis Catalans
(Sala Nicolau d'Olwer)**

**FRANCESC VICENT GARCIA I LA POESIA DEL PRIMER
BARROC A LES TERRES DE PARLA CATALANA
(1600-1640)**

09.30h Inauguració i presentació de la jornada

TAULA 1: Presideix Vicent J. Escartí

10.00-10.20h Pep Valsalobre (UdG). La poesia catalana a les portes del Sis-cents

10.20-10.40h Albert Rossich (UdG). La circulació de poesia manuscrita al Principat a l'inici del segle XVII

10.40-11.00h Debat

11.00-11.30h Pausa esmorzar

TAULA 2: Presideix Eulàlia Miralles

11.30-11.50h Vicent J. Escartí (UV). Pere Jacint Morlà: un exponent de la poesia popularista barroca

11.50-12.10h Jaume Coll-Mariné (UVic-UPF). Pere Pau Fauria i el *Romanç a la vida, miracles i mort del benaventurat Bernat Calbó, bisbe de Vic, venerat per sant (1627)*

12.10-12.30h Miquel Sabaté (URV). Noves aportacions entorn de la vida i l'obra de Joan Terré

12.30-13.10h Lluís Cornet (UdG). Pietat, vanitat i festa: una aproximació a la poesia de Rafael Nogués

13.10-13.30h Enric Querol (Institut de l'Ebre). Espais per a la creació de poesia a la Catalunya interior durant el primer Barroc

13.30-13.50h Debat

13.50-15.40h Pausa dinar

15.40-16.00h Presentació del *Corpus de poesia satírica catalana del Barroc*, a càrrec d'Albert Rossich i Marc Sogues

TAULA 3: Presideix Albert Rossich

16.00-16.20h Eulàlia Miralles (UV). Espais i límits de la poesia en el Barroc.

16.20-16.40h Arantxa Llàcer (UAB-UV). Els plecs poètics de la impremta dels Cormellas

16.40-17.00h Mar Manyé (UB). La tria lingüística en els plecs poètics de la impremta Matevat (1600-1640)

17.00-17.20h Debat

17.20h-17.40h Pausa cafè

TAULA 4: Presideix Pep Valsalobre

17.40-18.00h Altea Llorens (UV). La continuïtat de la rima de Jaume Roig al Principat durant la primera meitat del segle XVII

18.00-18.20h Max Pàrraga (UB-UAB). La *Navegació del marquès d'Almaçan*, de Vicent Garcia: un poema heroicòmic

18.20-18.40h Marc Sogues (UdG-UOC). El jo rufianesc en la poesia de Francesc Vicent Garcia

18.40-19.00h Debat i cloenda

Amb el suport de:



Corpus de poesia satírica catalana del Barroc

