

Literatura i societat: entitats i publicacions a l'entorn dels Jocs Florals (1859-1977)

Universitat de Girona
Arxiu Comarcal de la Selva
(Santa Coloma de Farners)
18 de juny de 2022

Els Jocs Florals, des de la seva reinstauració a Barcelona el 1859 i, com a mínim, fins a la transició espanyola, van esdevenir un dels eixos que van permetre configurar el sistema literari català. Al llarg dels segles XIX i XX, el model dels Jocs Florals de Barcelona, amb algunes variacions segons el cas, es va anar reproduint pels territoris de parla catalana — i les comunitats catalanes a l'estranger— fins a convertir-se en un dels puntals de la societat i la cultura del moment. La celebració d'aquests múltiples certàmens va generar una quantitat ingent de textos (i paratextos) que permeten estudiar la progressiva construcció de símbols i mites de la identitat catalana. Les associacions, centres culturals i publicacions vinculades als Jocs Florals van esdevenir cabdals per a la generació de xarxes culturals i intel·lectuals que, alhora, van articular molts discursos entorn la identitat col·lectiva. Aquesta barreja d'elements polítics i estètics en els certàmens es produïen tant en contextos comarcals, com locals (o ultralocals), com en contextos que tenien en compte la totalitat dels territoris de parla catalana.

Així, doncs, aquesta jornada estarà dedicada al context que va propiciar l'expansió dels Jocs Florals (1859-1977) arreu del territori, prestant una especial atenció a les entitats que van convocar els certàmens i a les publicacions que se'n van fer ressò.

Convidem els membres de la comunitat acadèmica a participar a la jornada «Literatura i societat: entitats i publicacions a l'entorn dels Jocs Florals (1859-1977)» que se celebrarà a l'Arxiu Comarcal de la Selva, a Santa Coloma de Farners, el 18 de juny de 2022.

Les propostes de comunicació s'han d'incloure en alguna de les següents línies:

- Xarxes culturals a l'entorn dels Jocs Florals
- Individus, entitats i capçaleres en l'organització i promoció de Jocs Florals
- Mecenes culturals i Jocs Florals (política, església, identitat)
- Debats públics entorn dels Jocs Florals
- Microhistòria de Jocs Florals
- Els Jocs Florals i la construcció de la identitat nacional

Es valoraran les aportacions que facin referència a casos poc o gens estudiats, així com les que posin el focus en els agents culturals i de sociabilitat (associacions, entitats, mecenes, publicacions, etc.) en la celebració dels certàmens.

Les persones interessades a presentar una comunicació hauran de fer arribar la seva proposta abans del **22 de maig** a l'adreça electrònica **patrimoni.literari@udg.edu**. La documentació haurà d'incloure: títol de la comunicació, autoria i filiació acadèmica, resum de la comunicació (màxim 400 paraules), breu currículum de l'autor o autors. Es notificarà l'acceptació de les propostes abans del **3 de juny**. Cadascuna de les comunicacions tindrà una durada de 15 minuts.

Una selecció de les comunicacions presentades es publicarà en el volum que contindrà els resultats més rellevants del congrés. Els textos de les comunicacions seleccionades per a la publicació s'hauran de lliurar abans del **24 de juliol** de 2022; els treballs enviats després d'aquesta data no seran acceptats. L'extensió dels textos no podrà superar les 15 pàgines en cos de lletra Times New Roman 12 i interlineat de 1,5 espais.

Amb el suport de:



INSTITUT RAMON MUNTANER
Fundació privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana