

Congrés Internacional

Mobilitat geogràfica i itineraris culturals a la baixa edat mitjana

Universitat de Girona, 20-22 abril 2022
Facultat de Lletres - Sala de Graus

Dimecres 20 d'abril

15:00 Recepció de participants

15:30 Inauguració

Maria Pla de Sola Morales, vicerectora de Recerca i Transferència de Coneixement de la Universitat de Girona

Francesc Feliu, director de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes

Francesc Tous, coordinador del congrés MobGIC

16:00 Ponència inaugural

Presenta Marina Navàs (Universitat Rovira i Virgili)

Nikolas Jaspert (Universität Heidelberg)

Un altre Mediterrani. Mobilitat de persones, productes i objectes per mar i terra

17:15 Sessió 1 - Reconstruint velles rutes

Presideix Lola Badia (Universitat de Barcelona)

Davide Gherdevich (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines - Paris-Saclay) & **Eric Mermet** (École des hautes études en sciences sociales)

Les moines voyageurs : les itinéraires des rouleaux des morts au prisme des systèmes d'information géographique

Cristina Dusio (Libera Università di Bolzano)

Itinerari testuali nel medioevo mediterraneo. La tradizione delle scritture di viaggio e dell'immaginario figurativo nell'orizzonte occitano-catalano

Montserrat Piera (Temple University)


Geographical Mobility and Geopolitics in the Catalan Atlas of Abraham Cresques (c. 1375)

Glòria Ribugent (Universitat de Barcelona)

Les mules com a mitjà de transport segons el Tractat de les mules de Manuel Díez

19:00 Copa de benvinguda





Dijous 21 d'abril

9:30 Sessió 2 - Art i devoció a l'arc mediterrani occidental
Presideix Anna Alberni (ICREA - Universitat de Barcelona)

Michela del Savio (Università degli Studi di Torino)

Le orazioni in provenzale del ms. di Agostino Perrone (ms. Béziers, CIRDÒC - Mediatèca occitana, 913)

Giovanni Strinna (Università di Sassari)

Dai Paesi Catalani alla Sardegna, le Gloses a Sant Antoni de Viana

Silvia Marcheselli (Sorbonne Université – Centre André Chastel)

Pisa – Catalogna : il caso di Santa Eulalia tra devozione e arte (XIV-XV secolo)

Michel Costantini (Université Paris 8)

Petits et grands itinéraires de l'art pictural : Nissa, XVe siècle

11:30 Descans - cafè

12:00 Ponència

Presenta Francesc Tous (Universitat de Girona - ILCC)

Miriam Cabré (Universitat de Girona - ILCC)

De cort en cort anar: la mobilitat dels trobadors

15:30 Sessió 3 - Nobles, notaris i escrivans

Presideix Elisa Varela (Universitat de Girona - Institut de Recerca Històrica)

Ivan Vera Martínez (Universitat de Girona)

Urgell i Cabrera als regnes de Castella i Lleó: els inicis d'una tradició familiar de mecenatge poètic

Daniel Piñol-Alabart (Universitat de Barcelona - IRCVM)

Les notaries medievals, espais d'escriptura i de pràctica jurídica: la circulació de formularis notariais a Catalunya

Jordi Saura Nadal (Universitat de Barcelona - IRCVM)

Cancelleria i lletra bastarda. El cas de Pere de Besanta, escrivà reial (1388-1396)

17:00 Descans - cafè

17:30 Sessió 4 - Ministrers i música a la cort catalanoaragonesa

Presideix Maria Incoronata Colantuono (Universitat Autònoma de Barcelona)

Anna Fernàndez-Clot (Universitat de Barcelona)

Introducció i ús del terme ministrer a la cort catalanoaragonesa

Simone Sari (Universitat de Barcelona)

Status quaestionis sugli strumenti dei musicisti non cristiani alla corte catalano-aragonesa (s. XIII-XV)

Carles Vela Aulesa (Universitat de Barcelona)

El paper dels enllaços matrimonials en la difusió d'estils musicals: els casos d'Elionor de Sicília, reina d'Aragó, i Constança d'Aragó, reina de Sicília

20:30 Sopar social

Restaurant Syrah (carrer del Riu Güell, 9 - Girona)

Divendres 22 d'abril

9:30 Sessió 5 - Mirant cap a Orient

Presideix Pedro Martínez (Universidad Rey Juan Carlos)

Paulo Catarino Lopes (Universidade Nova de Lisboa)

Os objectos devocionais como factores de circulação e transmissão cultural entre Occidente e Oriente. O caso paradigmático do franciscano Guilherme de Rubruck (1253-1255)

Cécile Khalifa (Université Paul-Valéry-Montpellier)

The itinerary of Carceran Suarez, from Segovia in Spain to Nicosia in Cyprus, at the court of the Lusignan kings (15th century)

10:30 Descans – cafè

11:00 Sessió 6: Textos i manuscrits en moviment

Presideix Fabio Barberini (Universitat de Girona - ILCC)

Federico Guariglia (Università di Verona - Università di Genova)

«Ni de Folcueis ni de Guion»: appunti sulla circolazione dell'epica romanza in area occitano-catalana

Albert Tomàs Monsó (Universitat Autònoma de Barcelona)

El comentari a La ciutat de Déu de Thomas Waleys: un viatge cultural de l'antiga Roma a la Barcelona tardomedieval

Sara Moure López (Universidad de Santiago de Compostela)

La biblia «que nos dio el rey don Loys de Francia»: el viaje de un manuscrito regio parisino a la corte del rey Sabio

Andrea Lai (Università degli Studi di Sassari)

Vescovi catalani e percorsi di libri tra i secoli XIV e XV

15:00 Taula rodona

Presideix Sadurní Martí (Universitat de Girona - ILCC)

Xavier Renedo (Universitat de Girona - ILCC)

Joan Domenge (Universitat de Barcelona)

Maria Incoronata Colantuono (Universitat Autònoma de Barcelona)

Pedro Martínez (Universidad Rey Juan Carlos)

17:00 Clausura

18:00 Ruta literària “La Girona dels trobadors”

Punt de trobada: accés a la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona

Guió: Miriam Cabré, Camilla Talfani, Ivan Vera

Guies: Camilla Talfani i Ivan Vera



Comitè organitzador

Francesc Tous (Universitat de Girona - ILCC) - coordinador

Anna Fernàndez-Clot (Universitat de Barcelona)

Marina Navàs (Universitat Rovira i Virgili)

Simone Sari (Universitat de Barcelona)

Camilla Talfani (Universitat de Girona - Université Paul-Valéry-Montpellier)

Comitè científic

Anna Alberni (ICREA - Universitat de Barcelona)

Lola Badia (Universitat de Barcelona)

Alexandra Beauchamp (Université de Limoges)

Gerardo Boto (Universitat de Girona)

Joan Domenge (Universitat de Barcelona)

Sadurní Martí (Universitat de Girona - ILCC)

Francesc Massip (Universitat Rovira i Virgili)

Yolanda Plumley (University of Exeter)

Anna Radaelli (Sapienza Università di Roma)

Albert Reixach (Universitat de Lleida)

Institucions organitzadores

Institut de Llengua i Cultura Catalanes - Universitat de Girona

Grup de Cultura i Literatura a la Baixa Edat Mitjana (Narpan)

Projecte «Cultura escrita cortés en la Corona de Aragón: materialidad, transmisión y recepción» - Universitat de Girona (Ministeri de Ciència i Innovació PID2019-109214GB-I00)

Projecte «Troubadours and European Identity: The Role of Catalan Courts» (TrobEu) - Universitat de Girona (Recercaixa 2015ACUP 00127)

Projecte «Ioculator seu mimus. Performing Music and Poetry in Medieval Iberia» (MiMus) - Universitat de Barcelona (European Research Council, CoG 2017, grant agreement 772762)

Amb el suport de:

