

Jornada d'estudi

El Cançoner Colocci-Brancuti i el Cançoner Gil: dos tresors retrobats

Girona, 29 de maig de 2024 – Sala de Juntes, Facultat de Lletres

Comitè organitzador: Fabio Barberini i Miriam Cabré

Secretaria: Irene Capdevila Arrizabalaga

PROGRAMA

9-9.30 h Fabio BARBERINI (ILCC-UdG) i Miriam CABRÉ (ILCC-UdG) Introducció

9.30-13 h Sessió *El Cançoner Colocci-Brancuti*

9.30-10 h Mercedes BREA (U. Santiago de Compostela) – *B y sus posibles indicaciones relativas al “Libro di portughesi”*

10-10.30 h Simone MARCENARO (U. Molise) – *El Cancionero Colocci-Brancuti y la historia de Portugal*

10.30-11 h Maria Ana RAMOS (U. Zurich) – *O (in)sucesso da circulação do Cancioneiro Colocci-Brancuti. Uma carta inédita a Carolina Michaëlis*

11-11.30 h Pausa cafè

11.30-12 h Pilar Lorenzo GRADÍN (U. Santiago de Compostela) – *Cancioneros gallego-portugueses y recursos digitales. De la Paleografía a la Gramática histórica*

12-12.30 h Fabio BARBERINI (ILCC-UdG) – *O copista b de B*

12.30-13 h Discussió

13-14.30 h Dinar-càtering

14.30-18 h Sessió *El Cançoner Gil*

14.30-15 h Sadurní MARTÍ (ILCC-UdG) – *El cançoner Gil, en els orígens de la filologia moderna*

15-15.30 h Camilla TALFANI (ILCC-UdG) – *Les fonts del cançoner Gil segons els substrats lingüístics*

15.30-16 h Marina NAVÀS (U. València) – *El cançoner Gil: fonts alternatives o copista actiu?*

16-16.30 h Pausa cafè

16.30-17 h Miriam CABRÉ (ILCC-UdG) – *Noves recerques sobre la il·luminació principal del cançoner Gil*

17-17.30 h Anna GUDAYOL (Biblioteca de Catalunya) – *Les segones caplletres del cançoner Gil, en la continuïtat de l'ornamentació librària catalana medieval*

17.30-18 h Discussió