



DiSU DIPARTIMENTO
DI SCIENZE UMANE



Con il contributo di



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI



CESURA - CENTRO EUROPEO DI STUDI SU UMANESIMO E RINASCIMENTO ARAGONESE CONVEGNO INTERNAZIONALE

NAPOLI

PALAZZO DU MESNIL (VIA CHIATAMONE 61)

22, 23, 24 NOVEMBRE 2023



AL CROCEVIA DEL MEDITERRANEO LA MONARCHIA UMANISTICA ARAGONESE NEL CONTESTO IDEOLOGICO E CULTURALE DEL RINASCIMENTO

22 NOVEMBRE, ore 15:00. Introduzione ai lavori

Guido CAPPELLI (Univ. Napoli L'Orientale) - Fulvio DELLE DONNE (Univ. della Basilicata), *L'ideologia politica umanistica, la maiestas e l'Umanesimo monarchico aragonese*

Forme istituzionali e ideologiche di riferimento nel Mediterraneo occidentale

Francesco STORTI (Univ. Napoli Federico II), *La monarchia napoletana*

Flocel SABATÉ (Univ. Lleida), *Le strutture della corona d'Aragona*

Marta CELATI (Univ. Pisa), *Il principe e lo stato: la teoria del potere monarchico nel De maiestate di Giuniano Maio*

James HANKINS (Univ. Harvard), *Francesco Patrizi of Siena on the principle of merit in government*

23 NOVEMBRE, ore 9:00. Incroci di modelli culturali nel Mediterraneo

Xavier BARRAL I ALTET (Paris, Institut National d'Histoire de l'Art), *Dal Gotico al Rinascimento: le linee di diffusione*

Lluís CABRÉ (Univ. Autònoma de Barcelona) - Alejandro COROLEU (ICREA-Univ. Autònoma de Barcelona), *I modelli umanistici e i volgarizzamenti catalani*

Juan Miguel VALERO MORENO (Univ. Salamanca & IEMYRh), *I modelli politici umanistici e i volgarizzamenti castigliani (per Bruni)*

Bianca DE DIVITIIS (Univ. Napoli Federico II), *Rinascimento policentrico: connessioni artistiche e culturali tra Italia meridionale, Sicilia e Sardegna*

Florence BISTAGNE (Univ. Avignon - Inst. Univ. de France), *I modelli umanistici in area francese*

23 NOVEMBRE, ore 15:00. Circolazione di libri manoscritti e a stampa e traduzioni nel Mediterraneo

Rafael RAMOS (Univ. Girona), *Los prólogos del Amadís de Gaula impreso: la autorización del discurso narrativo desde la historia*

Albert LLORET (Univ. Massachusetts Amherst) - Jaume TORRÓ TORRENT (Univ. Girona), *La ricezione e la diffusione dei modelli storiografici umanistici nel Tirant stampato a Valencia il 1490*

Sondra DALL'OCO (Univ. Salento) - Luca RUGGIO (Univ. Salento), *«...quae omnia memini me Ferdinando seniore vidisse». Antonio Galateo: libri, geografia e politica tra Regno e Vicerego*

Teresa D'URSO (Univ. Campania Luigi Vanvitelli), *Un'eredità mediterranea. La porpora nei manoscritti rinascimentali napoletani*

Rosa M. RODRÍGUEZ PORTO (Univ. Santiago de Compostela), *La biblioteca de Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana (1398-1458) entre Nápoles, Aragón y Castilla*

24 NOVEMBRE, ore 9:00. Incontri e scontri mediterranei

Cristiano AMENDOLA (Univ. Napoli Federico II), *Epistolografia d'arte in volgare a corte: le lettere come veicolo di diffusione di modelli culturali*

Alessandro RIZZO (Ludwig Maximilians Univ. München), *Gli scambi diplomatici con i Mamelucchi*

Antonietta IACONO (Univ. Napoli Federico II) - Lorenzo MILETTI (Univ. Napoli Federico II), *La caduta di Costantinopoli e gli scritti per la crociata*

Giuseppe GERMANO (Univ. Napoli Federico II), *La guerra d'Otranto e gli equilibri politici mediterranei nella scrittura storica di Albino Lucano*

Direzione: Guido Cappelli (Univ. Napoli L'Orientale); Fulvio Delle Donne (Univ. Basilicata)

Segreteria: Marco Borrelli (Univ. Napoli L'Orientale); Nicoletta Rozza (Univ. Napoli Federico II)

Comitato Scientifico (CESURA): F. Bistagne (Univ. Avignon), G. Cappelli (Univ. Napoli Orientale), C. De Caprio (Univ. Napoli Federico II), B. de Divitiis (Univ. Napoli Federico II), F. Delle Donne (Univ. Basilicata), M. Deramaix (Univ. Rouen), G. Germano (Univ. Napoli Federico II), A. Iacono (Univ. Napoli Federico II), L. Miletto (Univ. Napoli Federico II), F. Montuori (Univ. Napoli Federico II), F. Senatore (Univ. Napoli Federico II), F. Storti (Univ. Napoli Federico II), J. Torró Torrent (Univ. Girona)