

Universitat de Girona
Institut de Recerca Històrica
Centre de Recerca d'Història Rural



23è Seminari d'Història Medieval ♦ Curs 2026-2027

Organitzat pel Grup de Recerca Consolidat i Unitat Associada al CSIC «Renda feudal i fiscalitat a la Catalunya baixmedieval» (2021 SGR 01151), la Institució Milà i Fontanals de Recerca en Humanitats (CSIC), el Centre de Recerca d'Història Rural (Institut de Recerca Històrica de la Universitat de Girona) i els projectes de recerca coordinats «Desigualdad, movilidad y conflicto social en la Cataluña Vieja, s. XIII-XVI» (PID2022-141368NB-C21) i «Desigualdad, movilidad y conflicto social en el mundo urbano: Cataluña y Mallorca, s. XIII-XVI» (PID2022-141368NB-C22)

Coordinadors: Pere Orti Gost, Lluís Sales Favà, Lluís To Figueras i Pere Verdés Pijuan
Lloc de realització: Facultat de Lletres de la UdG (Pl. Ferrater Mora, 1, Girona), aula A1
Horari: Divendres a les 11.30 h.

23 d'octubre de 2026

SANDRA ALIAGA UGENCIO (Universidad de Zaragoza) “El común urbano de Zaragoza en los siglos XIII-XIV: fuentes y método”

13 de novembre de 2026

ISABELLE CHABOT (Università di Padova) “L’or des Florentines. Genre et patrimoine à la fin du Moyen âge”

11 de desembre de 2026

GUILLERMO LÓPEZ JUAN (Universitat de València) “Fer persones del paper. Reconstruir comunitats amb documentació baixmedieval: els conversos de València, Barcelona i Girona”

29 de gener de 2027

JORDI SAURA NADAL (Universitat de Barcelona) “El notariat rural a la diòcesi de Girona: el cas de les notaries de la Bisbalia al segle XIV”

12 de febrer de 2027

MARÍA GROVE-GORDILLO (Otto-Friedrich-Universität Bamberg) “La aduana bajomedieval del puerto de Londres: un acercamiento desde las Humanidades Digitales”

12 de març de 2027

FRANCESCA TINTI (Ikerbasque-Euskal Herriko Unibertsitatea) “¿Una pequeña Inglaterra en el Tíber? Los ingleses en Roma en la Alta Edad Media”

16 d'abril de 2027

DANIEL L. SMAIL (Harvard University) “Perceiving Global Objects in Late Medieval Provençal Households”

7 de maig de 2027

FABRIZIO ANSANI (King's College London) “All the King's Horses. Controlling Strategic Resources in Renaissance Naples”

Il·lustració del díptic: “Jeux et déguisements: la culture folklorique au sein de la culture urbaine” (Histoire du Graal de Robert de Borron, vers 1280, b.n.).