

## GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART

1R CURS 1r Semestre	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
<b>8:30 - 10</b>	Art Grec	Antropologia social i cultural Grup C	Art Grec	Antropologia social i cultural Grup C	
<b>10 -11:30</b>	Història de l'Art medieval I	Antropologia social i cultural Grups A i B	Història de l'Art medieval I	Antropologia social i cultural Grups A i B	
<b>11:30 - 13</b>		Iconografia		Iconografia	
<b>13 - 14:30</b>	Museologia		Museologia		

## GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART

1R CURS 2n Semestre	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
<b>8:30 - 10</b>		Fonaments de geografia humana Grups A i B		Fonaments de geografia humana Grups A i B	Patrimoni cultural Grup B
<b>10 -11:30</b>	Art Romà	Problemes actuals de la filosofia Grups A i B	Art Romà	Problemes actuals de la filosofia Grups A i B	
<b>11:30 - 13</b>	Patrimoni Cultural Grup A	Història de l'Art medieval II	Patrimoni Cultural Grup A	Història de l'Art medieval II	
<b>13 - 14:30</b>					

## GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART

2N CURS 1r Semestre	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
<b>8:30 - 10</b>		Art del Renaixement		Art del Renaixement	
<b>10 -11:30</b>	Història de la ciència i la cultura Grups A i B                      A.Rojas / C.Carrascal M.Cabré / O.Ponsatí	Història de la ciència i la cultura Grup C M.Cabré / O.Ponsatí	Història de la ciència i la cultura Grups A i B                      A.Rojas / C.Carrascal M.Cabré / O.Ponsatí	Història de la ciència i la cultura Grup C M.Cabré / O.Ponsatí	(M3) Patrimoni natural i problemàtica ambiental a Europa (docència alternativa a Paisatges naturals i culturals a la Mediterrània de 1r curs)
<b>11:30 - 13</b>	Art contemporani I	Història de les Idees Estètiques	Art contemporani I	Història de les Idees Estètiques	(M3) Lectures de literatura universal (docència alternativa a Lectures de la literatura universal I de 1r curs)
<b>13- 14:30</b>		(M3) Món actual I. Pau i conflicte (docència alternativa a Món actual I de 1r curs)		(M3) Món actual I. Pau i conflicte (docència alternativa a Món actual I de 1r curs)	(M3) Teoria de la comunicació (docència alternativa a Teoria de la comunicació i la cultura de 1r curs)  (M3) Ètica (docència alternativa a Ètica de 1r curs)

## GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART

2N CURS 2n Semestre	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
8:30 - 10		Art Barroc		Art Barroc	
10 -11:30	Història de la ciència i la cultura Grups A i B F.Agustí / M.Recasens O.Ponsatí	Història de la ciència i la cultura Grup C M.Recasens	Història de la ciència i la cultura Grups A i B F.Agustí / M.Recasens O.Ponsatí	Història de la ciència i la cultura Grup C M.Recasens	
11:30 - 13	Art contemporani II	(M3) Fonaments del llenguatge Grup A1 (Docència alternativa a Fonaments del llenguatge de 1r curs)	Art contemporani II	(M3) Fonaments del llenguatge Grup A1 (Docència alternativa a Fonaments del llenguatge de 1r curs)	(M3) Anàlisi dels mitjans de comunicació (docència alternativa a Anàlisi dels mitjans-Alfabetització mediàtica i informacional de 1r curs)  (M3) Món actual II
13- 14:30	Teoria de l'Art		Teoria de l'Art		(M3) Antropologia filosòfica (docència alternativa a Antropologia filosòfica de 1r curs)

# GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART

3R CURS 1r Semestre	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
13 - 14:30	Museologia (Docència conjunta amb Museologia de 1r curs)		Museologia (Docència conjunta amb Museologia de 1r curs)		
14:30 - 16	Història de la música	La construcció de la ciutat: arquitectura i urbanisme	Història de la música	La construcció de la ciutat: arquitectura i urbanisme	
16 -17:30	Op. Estudi monogràfic. Paisatges sonors del neoliberalisme (Carme Pardo) Grups A1 i A2	Op. Art i gènere (Lluïsa Faxedas) Grups A1 i A2	Op. Estudi monogràfic. Paisatges sonors del neoliberalisme (Carme Pardo) Grups A1 i A2	Op. Art i gènere (Lluïsa Faxedas) Grups A1 i A2	
17:30 - 19	Art medieval hispànic  Cultura visual: del gravat al net-art	Estètica de la producció i de la recepció de l'obra d'art	Art medieval hispànic  Cultura visual: del gravat al net-art	Estètica de la producció i de la recepció de l'obra d'art	

## GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART

<b>19 - 20:30</b>		Op. Art i artistes a l'Europa Moderna. Caravaggio (Joan Bosch) Grups A1 i A2		Op. Art i artistes a l'Europa Moderna. Caravaggio (Joan Bosch) Grups A1 i A2	
-------------------	--	---	--	---	--

## GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART

3R CURS 2n Semestre	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
<b>14:30 - 16</b>	Op La imatge a l'Edat Mitjana (Justin Kroesen) Grups A1 i A2	Art i arquitectura a Espanya: les èpoques del Renaixement i del Barroc  Tradició i Modernitat en l'art contemporani	Op La imatge a l'Edat Mitjana (Justin Kroesen) Grups A1 i A2	Art i arquitectura a Espanya: les èpoques del Renaixement i del Barroc  Tradició i Modernitat en l'art contemporani	
<b>16 -17:30</b>	Op. Cultures artístiques del món. La literatura artística (segles XV-XIX) Grups A1 i A2	Op. Promoció i recepció (Xavier Antich) Grups A1 i A2	Op. Cultures artístiques del món. La literatura artística (segles XV-XIX) Grups A1 i A2	Op. Promoció i recepció (Xavier Antich) Grups A1 i A2	
<b>17:30 - 19</b>	Músiques del món Contemporani		Músiques del món Contemporani	Història i teoria del cinema	
<b>19 - 20:30</b>	Art i conflictes en el món antic		Art i conflictes en el món antic		

# GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART

4t CURS 1r Semestre	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
<b>14:30 - 16</b>					
<b>16 -17:30</b>	Op. Estudi monogràfic. Paisatges sonors del neoliberalisme (Carme Pardo) Grups A1 i A2	Op. Art i gènere (Lluïsa Faxedas) Grups A1 i A2	Op Estudi monogràfic. Paisatges sonors del neoliberalisme (Carme Pardo) Grups A1 i A2	Op. Art i gènere (Lluïsa Faxedas) Grups A1 i A2	
<b>17:30 - 19</b>	Usos del patrimoni històric- artístic		Usos del patrimoni històric- artístic		
<b>19- 20:30</b>		Op. Art i artistes a l'Europa Moderna. Caravaggio (Joan Bosch) Grups A1 i A2		Op. Art i artistes a l'Europa Moderna. Caravaggio (Joan Bosch) Grups A1 i A2	



# GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART

4t CURS  2n Semestre	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
<b>14:30 - 16</b>	Op. La imatge a l'Edat Mitjana (Justin Kroesen) Grups A1 i A2		Op. La imatge a l'Edat Mitjana (Justin Kroesen) Grups A1 i A2		
<b>16-17:30</b>	Op. Cultures artístiques del món. La literatura artística (segles XV-XIX) Grups A1 i A2	Op. Promoció i recepció (Xavier Antich) Grups A1 i A2	Op. Cultures artístiques del món. La literatura artística (segles XV-XIX) Grups A1 i A2	Op. Promoció i recepció (Xavier Antich) Grups A1 i A2	
<b>17:30 - 19</b>	Gestió del patrimoni cultural  Tècniques artístiques	Historiografia i metodologia	Gestió del patrimoni cultural  Tècniques artístiques		
<b>19- 20:30</b>					