

Francès B1

CertAcles

Examen d'acreditació
lingüística

Guia del Candidat

Índex

Característiques generals 2

Sistema d'avaluació 3

Descripció de l'examen 5

Exemples de tasques

Comprensió escrita – Compréhension écrite 6

Comprensió oral – Compréhension orale 12

Expressió escrita – Expression écrite 18

Expressió oral - Expression orale 22

Característiques generals

Quin és l'objectiu de l'examen?

L'examen d'acreditació lingüística Cluc francès B1 CertAcles té com a objectiu avaluar si l'examinand té el nivell B1 en francès segons es detalla en el Marc europeu comú per a les llengües. Els certificats emesos sota l'acreditació CertAcles tenen validesa en 62 universitats espanyoles que formen part d'ACLES ([Associació de Centres de Llengües a l'Ensenyament Superior](#)) i en 200 universitats europees que formen part de CERCLES ([Confederació Europea de Centres de Llengües a l'Ensenyament Superior](#)). Així mateix, són reconeguts per la CRUE (Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles).

Per aconseguir aquest objectiu, l'examinand ha de superar un examen que consta de quatre parts que avaluen les quatre destreses lingüístiques: comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral i expressió escrita.

Qui es pot presentar a l'examen?

Podrà matricular-s'hi qualsevol persona que hagi completat estudis universitaris, que estigui realitzant estudis que condueixin a l'obtenció d'una titulació universitària o que estigui en condicions d'accedir a aquests estudis i tingui 16 anys fets.

Quins temes puc trobar a l'examen?

Personal (informació, família, llocs d'interès, relacions personals, estil de vida...).

Àmbit públic (transport, vacances, compres, salut, restauració,...).

Àmbit acadèmic (estudis, intercanvis, projectes, classes, presentacions).

Àmbit professional (pràctiques, experiències de treball, entrevistes)

Quina durada té cada una de les proves?

La part escrita de la prova: comprensió escrita (60 minuts), comprensió oral (40 minuts) i expressió escrita (90 minuts) té una durada de 190 minuts. Aquestes tres proves es realitzen en un mateix dia.

La part oral de la prova té una durada aproximada de 15-17 minuts. En funció del nombre de candidats inscrits a una convocatòria, algunes de les proves orals es poden oferir un dia diferent del de la part escrita.

Sistema d'avaluació

La nota final s'obté de la suma dels resultats de les quatre proves de què consta l'examen.

Cada prova té un pes del 25 % del total de l'examen. Cada prova té també un valor de 10 punts.

Es considera que l'alumne ha superat l'examen si obté una nota mínima de 5 a cada una de les proves i un puntuació mínima global de 6

Descripció de l'examen

L'examen consta de 4 proves amb la durada següent:

- Comprensió escrita / Compréhension écrite 60 minuts
- Comprensió oral / Compréhension orale 30 minuts
- Expressió escrita / Expression écrite 70 minuts
- Expressió oral / Expression orale 14-16 minuts (per 2 candidats)

COMPRESIÓ ESCRITA / COMPRÉHENSION ÉCRITE

Aquesta prova consta de tres tasques de comprensió lectora d'una llargada d'entre 350 i 600 paraules cada una. Cada tasca té entre 6 i 10 ítems i el total de la prova té entre 20 i 26 ítems. Les tasques poden ser de resposta múltiple, inserir frases o paràgrafs dins d'un text, relacionar (simple, múltiple, vocabulari), completar frases, contestar preguntes, seqüenciació de fets

Aquesta prova es corregeix a partir d'una clau de respostes i cada ítem té el mateix valor.

COMPRESIÓ ORAL / COMPRÉHENSION ORALE

Aquesta prova consta de 3 tasques de comprensió oral d'una durada d'entre 2 i 4 minuts cada una. Cada tasca té entre 5 i 10 ítems i el total de la prova té entre 20 i 26 ítems. Les audicions es passaran 2 vegades. Les tasques poden ser de resposta múltiple, relacionar (simple, múltiple), completar frases, contestar preguntes o resposta de verdader o fals amb justificació

Aquesta prova es corregeix a partir d'una clau de respostes i cada ítem té el mateix valor.

EXPRESSIÓ ESCRITA / EXPRESSION ÉCRITE

Aquesta prova consta de dues tasques, cada una de les quals té un valor del 50 % d'aquesta àrea.

Tasca 1: text de caràcter transaccional o d'interacció de 110 i 120 paraules en resposta a un input previ. L'escrit pot tenir una o més funcions lingüístiques, com per exemple: agraïment, informació, disculpa, queixa, consell, instruccions.

Tipus d'escrit de la tasca 1: correu electrònic o carta.

Tasca 2: text de caràcter descriptiu, narratiu, argumentatiu, comparatiu, d'opinió senzill, etc. Aquest escrit ha de tenir una extensió d'entre 150 i 160 paraules.

Tipus d'escrit: entrada en un blog, experiència personal, narració, article, informe, crítica ...

Aquesta prova es corregeix a partir dels criteris d'avaluació específics per a aquesta prova.

EXPRESSIÓ ORAL / EXPRESSION ORALE

Aquesta prova es fa en parelles i consta de 3 tasques:

Tasca 1: Presentació personal (1,5-2 min/candidat inclouen la presentació de la prova). El candidat té l'oportunitat de mostrar la seva habilitat en l'ús del llenguatge social. El candidat es presenta a l'examinador i contesta preguntes que se li plantegen.

Tasca 2: Interacció (2-3 min). Els candidats han d'interactuar entre ells per tal de completar un diàleg sobre temes vida quotidiana o dels eu entorn (estudis, treball, ocis ...)

Tasca 3: : Monòleg sostingut (2-3 min/candidat). Abans de començar la prova d'expressió oral, el candidat té 10 minuts per preparar i prendre notes sobre un tema o paràgraf curt (90 a 100 paraules). El candidat ha de produir un monòleg sostingut sobre el text o a partir de la frase que ha llegit, es pot referir a les seves notes però no les pot llegir directament.

Aquesta prova es corregeix a partir dels criteris d'avaluació específics per a aquesta prova.

La prova d'expressió oral pot ser gravada seguint la normativa vigent de protecció de dades.

Exemples de tasques

Nom: _____ Prénom: _____
Nº carte d'identité/ Passeport _____

FRANÇAIS B1 COMPRÉHENSION ÉCRITE

IMPORTANT

• **Instructions:**

- *Écrivez vos noms, prénom et numéro d'identité DNI.*
- *Durée de l'épreuve: 60 minutes.*
- *Utilisez un stylo noir ou bleu*
- *Écrivez vos réponses dans le tableau correspondant.*
- *Vous devez rendre toutes les feuilles de l'examen.*

Instruccions :

- *Escriviu el vostres cognoms, noms i DNI al full.*
- *Durada de la prova: 60 minuts*
- *Feu servir un bolígraf de color negre o blau.*
- *Escriviu les vostres respostes a la taula*
- *Al final de la prova s'han d'entregar tots els fulls.*

Vous allez lire un article énonçant sept conseils pour éviter la grippe. Après avoir lu le texte, associez chaque paragraphe à la phrase qui le résume le mieux. Attention vous avez deux phrases qui ne correspondent à aucun paragraphe!

Sept conseils pour éviter la grippe.

Que pouvez-vous faire contre la grippe ?

[...]Que pouvez-vous faire contre la grippe ? La meilleure défense c'est une bonne attaque. En plus de se laver les mains régulièrement, voici quelques trucs et astuces pour prévenir la grippe avant même qu'il y ait une chance que vous ou votre famille soyez atteints.

- 0.** Connaître le virus. Lorsque vous nettoyez votre maison, il est important de s'y connaître sur les germes, histoire d'être vigilants dans la lutte contre la grippe.
- 1.** Cela peut sembler antisocial, mais il reste un long chemin dans la prévention de la grippe. Évitez les contacts rapprochés, en particulier des personnes qui sont malades. Même si vos mains sont propres, qui vous dit que c'est le cas de la personne en face ?
- 2.** Restez à la maison si vous êtes malade. N'essayez pas de montrer à votre patron que vous êtes motivé à ce moment-là. Si vous êtes malade, restez à la maison ! Pas de courses et aucuns travaux de dernière minute à la maison. Restez au lit et gardez votre maladie confinée.
- 3.** Lavez les bouteilles d'eau et les tasses après chaque utilisation. La réutilisation des tasses et des bouteilles d'eau permet aux germes de la grippe de s'attarder et va ralentir le processus de récupération. De plus, bien laver diminue le risque pour quelqu'un d'autre de tomber malade s'il lui arrive de prendre une gorgée de votre tasse. Ce qui nous amène à notre prochain point...
- 4.** Ne partagez pas. Oubliez tout ce que vous avez appris à l'école maternelle. La saison de la grippe est un temps pour être égoïste. Ne partagez pas des choses comme des ustensiles ou des tasses, assurez-vous d'essuyer les éléments de la communauté, comme les télécommandes ou tablettes après chaque utilisation.
- 5.** Nous essayons tous de bien manger et de dormir suffisamment, mais avec des horaires chargés, ces bonnes résolutions passent parfois à la trappe¹. Vous prenez toujours soin de votre famille, mais n'oubliez pas de vous consacrer du temps. Il est important pendant la saison de la grippe de prendre soin de vous, surtout si vous commencez à éprouver l'un des signes avant-coureurs. Un système immunitaire fort est votre meilleure chance de vous tenir à l'écart de la grippe.
- 6.** À temps. De multiples études ont prouvé que le vaccin contre la grippe fournit une forte ligne de défense. Dix minutes et une piqûre rapide peuvent vous sauver d'une semaine ou plus de souffrance.

Source : www.dettol.fr

¹ Passer à la trappe: être oublié

- A. Mangez sainement et buvez suffisamment d'eau.
- B. Évitez de sortir de chez vous.
- C. Anticipez-vous ! Pensez à prévenir la grippe.
- D. Nettoyez consciencieusement votre vaisselle
- E. Aérez régulièrement votre maison.
- F. Évitez les câlins et les poignées de main.
- G. Comprenez la maladie.
- H. Évitez de prêter vos affaires
- I. Faites bien attention à vous.

| | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| G | F | B | D | H | I | C |

Vous allez lire un article paru sur la plateforme d'information du Figaro concernant des étudiants qui réalisent leur formation à distance.

Après la lecture du texte, répondez aux questions en cochant (x) la bonne réponse.

La réponse 0 vous est donnée en exemple.

Ces étudiants ont choisi de faire une licence ou un master à distance

[...] Pour certains étudiants, la rentrée se fera à la maison. Salariés, mères au foyer, actifs en reconversion ou encore étudiants en double cursus... Chaque année, ils sont des milliers en France à compléter leur cursus sans mettre les pieds dans un amphithéâtre ni arpenter¹ les couloirs de leur université. Ces étudiants optent pour l'enseignement à distance, de plus en plus répandu dans l'enseignement supérieur.

Pas de contraintes horaires, ni de temps perdu dans les transports

Suivre ses cours depuis chez soi présente de nombreux avantages. Pas de contraintes horaires, ni de temps perdu dans les transports. Cette formule est surtout pratique pour les étudiants salariés. Selon une enquête de l'Observatoire de la vie étudiante (OVE) publiée en juin, 46% des étudiants exercent une activité rémunérée pendant l'année universitaire. Or, d'après l'UNEF², le salariat étudiant est la première cause d'échec à l'université.

En étudiant à distance, les salariés peuvent valider leur année ou rédiger leur mémoire le soir, le week-end ou pendant leurs vacances. Ils n'échappent évidemment pas à certains impératifs, comme celui de remettre des travaux en temps et en heure ou de se rendre physiquement à l'université au moment des examens finaux. Cette formule peut être aussi une option pour ceux qui n'ont pas obtenu de place dans la filière désirée.

Étudier en autonomie requiert néanmoins une motivation sans faille.

[...] Étudier en autonomie requiert néanmoins une motivation sans faille. Alors que la formation en présentiel offre un cadre sécurisant, avec ses emplois du temps et ses commodités, l'étudiant qui se forme à distance est pour ainsi dire livré à lui-même. Mais «les inconvénients diminuent année après année grâce aux progrès technologiques», estime François Regourd. Le téléphone, les mails, la visioconférence ou les forums de discussion permettent de garder contact avec les enseignants et les autres étudiants. Pour rompre avec cet isolement, la plupart des formations mettent en place un système de tutorat facultatif afin de coacher les étudiants. L'université de Nanterre prévoit quelques demi-journées de stages en présentiel afin de permettre aux étudiants d'échanger avec leurs enseignants.

«Étudier à distance m'a permis de travailler à mon rythme»

«Un groupe Facebook nous permet de garder contact avec les autres étudiants et de nous tenir au courant des dates d'examens», explique Éléonore, étudiante en Master 2 de Lettres modernes à Paris 3-Sorbonne Nouvelle. «Mais on ne retrouve malheureusement pas l'atmosphère ni la proximité d'une salle de cours.» Ce qui ne l'a pas empêchée d'obtenir sa première année de Master avec succès. «Étudier à distance m'a permis de travailler à mon rythme et selon ma propre organisation. L'ensemble des cours étant donné à l'avance, on est libre de les apprendre d'une traite³ ou de manière régulière», ajoute Éléonore, qui poursuit en parallèle ses études dans une école de commerce. [...] Source : <https://etudiant.lefigaro.fr/>

0. Parmi les étudiants qui ont décidé de faire des études à distance se trouvent...

- a. des jeunes salariés voulant changer d'emploi.

¹ Parcourir à grands pas, marcher.

² Union nationale des étudiants de France.

³ En une seule fois, sans s'interrompre, en un seul coup.

- b. des travailleurs qui voudraient changer de métier.**
 - c. des jeunes diplômées à la recherche d'une promotion.
1. L'enseignement à distance ...
 - a. connaît un succès croissant.
 - b. est de plus en plus discrédité.
 - c. s'impose dans l'enseignement supérieur.
 2. Travailler et étudier en même temps, c'est...
 - a. difficile de concilier.
 - b. désespérant pour la plupart.
 - c. pratiquement impossible.
 3. Les étudiants salariés...
 - a. peuvent rendre leurs travaux quand ils le désirent tout au long de l'année universitaire.
 - b. ne sont pas obligés de réaliser les travaux mais ils sont tenus de passer les examens finaux.
 - c. doivent réaliser les travaux à temps et faire les examens à la fin de l'année.
 4. La formation en présentiel...
 - a. rassure davantage les étudiants.
 - b. exige une plus grande motivation.
 - c. est plus flexible et plus facile.
 5. L'isolement provoqué par la formation à distance...
 - a. diminue car les élèves peuvent contacter les professeurs à n'importe quel moment.
 - b. décourage de nombreux élèves qui se sentent délaissés par ce système éducatif.
 - c. devient plus supportable grâce au développement numérique, entre autres.
 6. Éléonore...
 - a. a raté sa première année de Master.
 - b. regrette l'ambiance des salles de cours.
 - c. a eu dû mal à se fixer un emploi du temps.

| | | | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <i>b</i> | <i>a</i> | <i>a</i> | <i>c</i> | <i>a</i> | <i>c</i> | <i>b</i> |

Complétez le texte en utilisant les propositions ou groupes de mots proposés à la fin du texte en tenant compte du sens de celui-ci. Attention vous avez deux propositions qui ne correspondent pas au texte ! La réponse 0 vous est donnée en exemple.

Le jour où... « Jean-Marie Bigard me demande en mariage » Lola Marois

En 2007, je vais voir un spectacle de Jean-Marie Bigard. Dès notre rencontre, l'entente est immédiate, et bientôt nous ne nous quittons plus. Trois ans plus tard, il imagine un scénario formidable pour demander ma main.

Ce soir-là, ____0____, et une copine qui connaît Jean-Marie m'entraîne voir son one-man-show, « Mon psy va mieux ». J'ignore sa réputation, je ris du début à la fin, ____1____! Après le spectacle, nous allons dans sa loge. Il dit en me fixant : « Qu'est-ce que vous êtes jolies, les filles ! » et nous apporte du champagne. Nous bavardons, je lui confie que ____2____, nous échangeons nos numéros de téléphone. Une semaine plus tard, il m'appelle pour me proposer d'être sa cavalière¹ à un dîner mondain. J'accepte... En fin de soirée, ____3____, bien vite nous devenons amants et nous ne nous quittons plus. Il y a entre nous une osmose, c'est magique ! On s'entend très bien, on a une espèce de connexion intellectuelle... Je me rends à peine compte qu'____4____! Nous passons des soirées à sortir, à discuter. J'ai 24 ans, je prends des cours de théâtre, je vais de casting en casting, j'ai un désir très fort de réussir ma vie. La compagnie de Jean-Marie et de ses copains m'enrichit énormément.

Beaucoup de choses nous rapprochent : nous avons eu des jeunesse difficiles, nous sommes des écorchés vifs² et nous avons tous les deux des caractères assez forts, assez bagarreurs³ ! Alors, en 2010, nous nous fâchons et ____5____. Je suis très triste mais, par orgueil, je ne l'appelle plus. Jusqu'au jour où ____6____. [...] Le soir dit, je me prépare, ____7____! Je vis au premier étage d'un appartement rue de Grenelle. À 19h15 j'entends un orchestre, des trompettes, des tambours et je vois vingt-cinq musiciens déguisés en clowns, en arlequins. Et Jean-Marie en costume trois-pièces, un genou à terre, les bras ouverts comme dans « Pretty Woman » ! Tous les voisins sont à la fenêtre, je lui crie : « Arrête, relève-toi ! » Lorsque je descends, une gigantesque limousine rose m'attend, tout le monde m'applaudit. Là, Jean-Marie ouvre une bouteille de champagne et m'amène au Grand Véfour, un restaurant de haute gastronomie. On dîne, on rit comme avant, je comprends à quel point ____8____! [...]

Source : *Paris Match*, du 26 juillet au 1^{er} août

- A. il a vingt-huit ans de plus que moi
- B. je le trouve génial
- C. il se met à ma place

¹ Femme qui accompagne un homme sur la piste de danse lors d'une soirée ou d'un bal.

² Se dit d'une personne d'une extrême sensibilité et vulnérabilité.

³ Qui aime la lutte, qui est toujours prêt à se battre ; batailleur.

- D. il m'envoie un message pour m'inviter à dîner
- E. il me raccompagne
- F. il m'a manqué
- G. je veux devenir actrice
- H. je veux être la plus belle
- I. je n'ai pas le moral*
- J. je devais partir à l'étranger pour un casting
- K. il me quitte

| | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| <i>I</i> | <i>B</i> | <i>G</i> | <i>E</i> | <i>A</i> | <i>K</i> | <i>D</i> | <i>H</i> | <i>F</i> |

Nom:

Prénom:

Nº carte d'identité/Passeport _____

FRANÇAIS B1 COMPRÉHENSION ORALE

IMPORTANT

• **Instructions:**

- *Écrivez vos noms, prénom et numéro d'identité DNI.*
- *Durée de l'épreuve: 30 minutes.*
- *Utilisez un stylo noir ou bleu*
- *Écrivez vos réponses dans le tableau correspondant.*
- *Vous devez rendre toutes les feuilles de l'examen.*

Instruccions :

- *Escriviu el vostres cognoms, noms i DNI al full.*
- *Durada de la prova: 30 minuts*
- *Feu servir un bolígraf de color negre o blau.*
- *Escriviu les vostres respostes a la taula*
- *Al final de la prova s'han d'entregar tots els fulls.*

Vous allez entendre deux fois un document sonore concernant les résultats d'une enquête réalisée par le syndicat CFDT⁸ qui a analysé le rapport des Français au travail.

Choisissez la bonne réponse parmi celles qui vous sont proposées.



1 Comment-sont-les-Francais-au-travail DEF.wav

La réponse 0 vous est donnée en exemple.

0. Les idées mises en avant dans ce débat pourront être utiles pour...
 - a. les responsables de l'économie du pays.
 - b. les candidats à la présidentielle.**
 - c. les syndicats d'entreprise.
1. D'après l'étude réalisée par le syndicat CFDT, 76% des Français...
 - a. s'ennuient au travail.
 - b. voudraient changer de travail.
 - c. sont satisfaits de leur travail.
2. Il existe des préjugés qui considèrent que les Français...
 - a. sont paresseux au travail.
 - b. passent beaucoup de temps au travail.
 - c. aiment faire la grève.
3. En France, la valeur travail...
 - a. est en crise par rapport aux pays développés.
 - b. fait partie des priorités des citoyens.
 - c. baisse au profit de la vie familiale.
4. Les parents apprennent à leurs enfants à...
 - a. valoriser le travail.
 - b. travailler dur pour être heureux.
 - c. se débrouiller dans la vie.
5. Éric Heyer s'intéresse...
 - a. à la difficulté d'accéder à un poste de responsabilité.
 - b. aux rapports conflictuels entre les employés.
 - c. à la méfiance générée entre les salariés et leurs employeurs.
6. Pour améliorer le climat au sein de l'entreprise, Éric Heyer propose...
 - a. aux employés d'organiser le travail.
 - b. de favoriser le dialogue entre les deux parties.
 - c. de faire appel à des médiateurs pour négocier.

8 Confédération française démocratique du travail

7. D'après l'autre invitée, Agnès Verdier-Molinié, cette enquête...
- ne reflète pas la réalité des entreprises françaises.
 - a été manipulé par les syndicats, notamment par la CFDT.
 - révèle une crise profonde de la société française.
8. Elle constate également que...
- les travailleurs ont du mal à concilier vie privée et vie professionnelle.
 - le temps passé au travail inquiète un pourcentage important de salariés.
 - les employés ne s'opposent pas au temps de travail.

| | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| b | c | a | b | a | c | b | a | c |

Vous allez entendre deux fois un document sonore sur une façon alternative de consommer des Français qui fait de plus en plus d'adeptes.

Vous devez répondre brièvement aux questions posées en n'employant pas plus de 7 mots, sinon votre réponse sera pénalisée. La réponse 0 vous est donnée en exemple.



2 La déconsommation inquiète les supermarchés DEF.wav

| | |
|---|--|
| 0 | <p><i>Que privilégient ces nouveaux consommateurs par rapport au prix?</i></p> <p>→ la qualité</p> |
| 1 | <p>Comment appelle-t-on cette nouvelle tendance qui concerne de plus en plus de consommateurs ?</p> <p>→ la déconsommation</p> |
| 2 | <p>Citez deux produits ou catégories de produits dont la vente a baissé.</p> <p>→ l'alimentation (catégorie), la nourriture</p> <p>→ lessives / la lessive</p> <p>→ shampoings</p> <p>→ produits d'hygiène</p> <p>→ produits de beauté</p> |
| 3 | <p>Il existe d'autres façons de consommer moins, citez-en une parmi les deux proposées.</p> <p>→ réparer des appareils / réparation des appareils</p> <p>→ acheter des produits d'occasion / de seconde main</p> |
| 4 | <p>Qui ou qu'est-ce qui a provoqué ce changement ?</p> <p>→ les habitudes des consommateurs ont changé/évolué</p> <p>→ nouvelles habitudes des consommateurs (évolution/ changement des habitudes)</p> <p>→ prise de conscience des consommateurs/ des consommateurs plus responsables</p> |
| 5 | <p>Comment les supermarchés ont-ils réagi face à cette hausse de ventes de produits bio ? (1 seule réponse attendue)</p> <p>→ en renforçant les rayons bio / plus de rayons bio avec plus de produits / plus de produits bio</p> <p>→ supermarchés/magasins entièrement bio</p> |
| 6 | <p>De quoi ou de qui ont peur les supermarchés ?</p> <p>→ de la revanche des commerces de proximité / petits magasins</p> <p>→ des magasins de proximité</p> |

Vous allez entendre deux fois un document sonore. Il s'agit des réponses données par des passants à des journalistes qui réalisaient des enquêtes d'opinion (des micros-trottoirs). Vous devez trouver la question qui a été posée à chaque passant parmi les questions ci-dessous



3 micro trottoir DEF.wav

Attention il y a deux questions en trop !

La question posée au passant n°1 vous est donnée en exemple.

PASSANT N°...

| | |
|--|---|
| A. Les études garantissent-elles des salaires plus élevés? | |
| B. Que pensez-vous des réformes de l'âge de départ à la retraite ? | |
| C. Doit-on réduire le temps de travail ? | |
| D. Est-il facile de trouver un travail? | |
| E. Pourquoi êtes-vous contre le travail le dimanche ? | 1 |
| F. Quelle image avez-vous des syndicats ? | |
| G. Comment amélioreriez-vous votre bien-être au travail ? | |
| H. Est-il facile de créer sa propre entreprise ? | |
| I. Est-il facile de s'entendre avec ses collègues ? | |

| <i>PASSANT N°1</i> | <i>PASSANT N°2</i> | <i>PASSANT N°3</i> | <i>PASSANT N°4</i> | <i>PASSANT N°5</i> | <i>PASSANT N°6</i> | <i>PASSANT N°7</i> |
|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| <i>D</i> | <i>G</i> | <i>D</i> | <i>A</i> | <i>F</i> | <i>H</i> | <i>B</i> |

Distracteurs C et I

Nom: _____ Prénom: _____

Nº Carte d'identité / Passeport _____

—

FRANÇAIS B1 EXPRESSION ÉCRITE

IMPORTANT

• *Instructions:*

- *Écrivez vos noms, prénom et numéro d'identité DNI.*
- *Durée de l'épreuve: 70 minutes.*
- *Utilisez un stylo noir ou bleu*
- *Vous trouverez deux épreuves correspondant à cette partie. Vous devez faire les deux.*
- *Écrivez vos textes dans les espaces alloués.*
- *Vous pourrez utiliser la feuille de brouillon fournie.*
- *Vous devez rendre toutes les feuilles de l'examen.*

Instruccions :

- *Escriviu el vostres cognoms, noms i DNI al full.*
- *Durada de la prova: 70 minuts*
- *Heu de fer les dues proves*
- *Feu servir un bolígraf de color negre o blau.*
- *Escriviu els textos al espai indicat*
- *Podeu fer servir el full que trobareu al final de la prova com esborrany.*
- *Al final de la prova s'han d'entregar tots els fulls.*

Vous partagez un appartement avec deux autres colocataires. Votre ami(e) français(e) a décidé d’emménager avec vous. Avant de s’installer chez vous, vous lui écrivez pour lui expliquer les règles de cohabitation qui organisent votre quotidien dans cet appartement. Vous devez inclure des renseignements concernant les aspects suivants :

- Les animaux de compagnie
- Les tâches ménagères
- Les invités
- Le bruit
- La nourriture

Écrivez-lui un e-mail de 120 mots environ.

Écrit 2

Votre ville a décidé de publier un guide pour les touristes. On vous a demandé de participer à cet ouvrage en présentant des suggestions pour rendre le séjour des touristes plus agréable. Vous devez inclure des informations concernant :

- La localisation de votre ville et les différents transports publics pour se déplacer.
- Les différentes options d’hébergement
- Les services disponibles pour les touristes
- Les sorties et activités culturelles et ludiques

Faites une entrée dans le blog de la mairie d’environ un texte de 160 mots.

Grille de correction expression écrite B1

| Nombre de points | 0 | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 |
|---|---|--|--|--|----------------------------------|--|
| Impression générale, Registre, réalisation de la tâche | | Ecrit une suite de phrases simples | A des éléments des deux colonnes | Ecrit un texte articulé simplement dans un registre neutre | A des éléments des deux colonnes | Écrit un texte clair et détaillé |
| | | Impression générale sur le lecteur n'est pas entièrement positive | | Impression générale positive sur le lecteur | | Très bonne impression générale sur le lecteur |
| | | Utilisation d'un registre de langue trop simple | | Bon accomplissement de la tâche malgré quelques omissions non importantes | | La tâche est accomplie de manière très satisfaisante en indiquant connaissances des différents registres. |
| Organisation et cohésion | | Utilisation peu fréquente des connecteurs ou répétition des plus fréquents. | | Écrit un texte simple mais structuré en utilisant quelques marqueurs du discours | | Écrit un texte assez cohérent en utilisant une gamme assez complète et variée de connecteurs du discours |
| | | Connaissance insuffisante de la mise en forme d'un texte (paragraphes, ponctuation.) | | La mise en forme du texte est assez précise en générale (ponctuation, paragraphes.) | | La mise en forme du texte (paragraphes et ponctuation) est précise tout au long du texte. |
| Etendue et maîtrise du vocabulaire | | Utilisation d'expressions lexicales d'un registre simple ou répétitives. | | Utilisation d'une gamme assez variée d'expressions lexicales sur des thèmes familiers malgré quelques répétitions ou interférence avec langue maternelle | | Utilisation d'une gamme lexicale variée et assez riche relative à la vie quotidienne et professionnelle. Peut paraphraser quand oublie d'un mot concret. |
| | | Erreurs systématiques sur l'orthographe du lexique ou confusion avec langue maternelle | Maîtrise assez bien l'orthographe du lexique élémentaire malgré quelques erreurs n'empêchant pas la compréhension. | Maîtrise l'orthographe du lexique de niveau B1 malgré certaines erreurs sur lexique spécifique | | |
| Maîtrise et correction grammaticale | | Structures verbales correctes très limitées Erreurs de base répétitives. Mélange des temps verbaux et oubli des accords. | Utilisation d'une gamme de structures fréquemment utilisées. Contrôle assez bien conjugaison des différents tps de l'indicatif. Quelques interférences de la langue maternelle | Contrôle la structure de la phrase simple et complexe du français. Quelques erreurs mais non systématique. | | |
| Évaluation | | Peu satisfaisant (2) | | Satisfaisant (6) | | Très bien (10) |

FRANÇÈS B1 EXPRESSION ORALE

Première partie _____ Exemple

Chaque candidat devra répondre à deux ou trois questions de la liste ci-dessous.

- Qu'est-ce que vous étudiez?
 - Quels sont les points positifs de vos études
 - Quels sont les points négatifs de vos études?
- D'où vous êtes?
 - Qu'est-ce que vous n'aimez pas de votre ville?
 - Qu'est-ce que vous aimez de votre ville?
 - Qu'est-ce qu'on peut visiter dans votre ville?
- Vous aimez voyager?
 - Expliquez votre plus beau voyage ?
 - Expliquez votre voyage.
 - Racontez un projet de voyage
- Décrivez votre meilleur/e ami/e.
 - Depuis quand le/la connaissez-vous?
 - Où l'avez-vous rencontré /e?
- Qu'est-ce que vous avez l'habitude de faire le week-end?
 - Vous aimez aller à la plage en hiver ?
 - Vous sortez avec vos amis ?
- Vous aimez le cinéma ou préférez-vous regarder des séries chez vous?
 - Quel est le genre de film que vous aimez?
 - Allez-vous souvent au cinéma?
- Utilisez-vous beaucoup les réseaux sociaux?
 - Avec quelle fréquence?
 - Qu'est-ce que vous consultez comme site web?

Candidat A

Vous êtes étudiant Erasmus à Lyon (France) . Vous allez vous inscrire au secrétariat.

- Vous expliquez votre situation
- Vous demandez les horaires et prix des cours
- Vous demandez la date de début des cours

Candidat B

Vous travaillez au secretariat du service de langues français à Lyon.

Un étudiant Erasmus vient demander des informations.

- Vous lui demandez des informations personnelles
- Vous l'informez sur les horaires et prix des cours
- Vous lui proposez de rencontrer le professeur responsable.

Comparaison ou opinion simple sur un texte déclencheur ou support visuel. 5-6 mn chacun.

Candidat A

- Lisez cet extrait d'article sur la manifestation du changement climatique.
- Vous en faites un petit résumé.
- Vous défendez l'efficacité de ce genre de manifestation. Expliquez pourquoi.

Comme vendredi dernier, ils sont des milliers de jeunes ce 27 septembre à participer à des marches dénonçant «l'inaction climatique» des États. Greta Thunberg, initiatrice du mouvement, a manifesté avec près de 500.000 personnes à Montréal.

Greta Thunberg leur a demandé, ils l'ont fait : ce vendredi 27 septembre, des milliers de jeunes se sont encore une fois rassemblés dans les villes du monde entier pour faire «grève pour le climat». La semaine dernière, ils étaient des centaines de milliers - des millions, selon la BBC - à inonder les rues de Paris, Berlin, Sydney, New York ou encore Manille.

Le figaro.fr le 27/09/2019

Candidat B

- Lisez cet extrait d'article sur la manifestation du changement climatique
- Vous en faites un petit résumé
- Vous donnez des arguments défavorables sur l'efficacité de ce genre de manifestations. Expliquez pourquoi et donnez d'autres idées.

Des actions seront organisées vendredi un peu partout dans le monde pour dénoncer l'urgence climatique.

Plusieurs ONG ont appelé à une forte mobilisation vendredi et samedi pour faire pression sur le gouvernement, à l'occasion de plusieurs manifestations sur le thème de l'urgence climatique. Vendredi, jour de "grève mondiale" dans le cadre de l'initiative lancée en 2018 par la jeune Suédoise Greta Thunberg, des actions seront organisées un peu partout en France, dont un défilé à Paris qui doit partir à 13H00 de Nation en direction du parc de Bercy. *Paris Match* | Publié le 17/09/2019 à 18h54

Grille de correction expression orale B1

| Points | 0 | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 |
|---|---|--|----------------------------------|--|----------------------------------|---|
| Fluidité, cohérence et interaction | | <p>Produit des énoncés très courts, isolés, généralement stéréotypés, avec de nombreuses pauses.</p> <p>Interagit de simplement, mais la communication dépend totalement de la répétition avec un débit plutôt lent.</p> <p>Relie des groupes de mots avec des connecteurs élémentaires tels que « et » ou « alors »</p> | A des éléments des deux colonnes | <p>Se fait comprendre dans une brève intervention, même si la reformulation, les pauses et les faux démarrages sont très évidents</p> <p>Interagit avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations. De l'aide est parfois nécessaire.</p> <p>Relie des groupes de mots avec des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que »</p> | A des éléments des deux colonnes | <p>S'exprime avec une certaine aisance. Malgré quelques problèmes de formulation ponctuels, est capable de continuer à parler sans aide.</p> <p>Aborde sans préparation une conversation sur un sujet familier et développe des pensées plus abstraites. Échange, vérifie et confirme des informations, fait face à des situations moins courantes.</p> <p>Relie une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.</p> |
| Étendue et contrôle du vocabulaire | | <p>Possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions dans des situations familières</p> <p>Possède un répertoire lexical limité</p> <p>La répétition est évidente</p> | | <p>Possède un répertoire restreint ayant trait à des besoins quotidiens concrets</p> <p>Montre un bon contrôle du vocabulaire élémentaire.</p> <p>Répétitions et usage de mots de L1 ponctuels</p> | | <p>Possède un vocabulaire suffisant et s'exprime à l'aide de périphrases sur la plupart des sujets quotidiens.</p> <p>Montre un bon contrôle de l'éventail de vocabulaire utilisé et capable de parler de sujets plus complexe avec quelques erreurs</p> |
| Étendue et maîtrise de la grammaire | | <p>A un répertoire limité de structures syntaxiques.</p> <p>Confond les temps verbaux simples, absences ou mauvaise utilisation de déterminants, absences d'accords</p> | | <p>Utilise correctement des structures simples malgré des erreurs élémentaires</p> <p>Le sens général reste clair.</p> | | <p>Utilise avec une correction suffisante des structures simples voir plus complexes fréquemment utilisées.</p> <p>Des erreurs ponctuelles peuvent se produire sans entraver la compréhension du discours.</p> |
| Prononciation, intelligibilité et intonation | | <p>La prononciation et intonation est très marquée par la L1</p> <p>Usage de mots ou phrases incompréhensibles</p> | | <p>La prononciation est en général assez claire malgré un net accent étranger.</p> <p>Erreurs ponctuelles de prononciation</p> | | <p>La prononciation est clairement intelligible malgré perception d'un accent étranger.</p> <p>Le candidat peut parfaitement se faire comprendre.</p> |
| Évaluation | | Peu satisfaisant (2) | | Satisfaisant (6) | | Très bien (10) |