

Informació pràctica

Lloc

Manresa (Auditori de la Plana de l'Om, Museu de Manresa – Museu del Barroc de Catalunya, Santuari de la Cova i Basílica de Santa Maria de la Seu)

Inscripcions

Format presencial i en línia

Cal inscripció prèvia a través del web museudelbarroc.cat

Fins al 15 de setembre

Preu

Les jornades són gratuïtes. El dinar de divendres té un preu de 15 €

Acreditacions

Es pot sol·licitar un certificat d'assistència a través del formulari d'inscripció

Més informació

Museu de Manresa – Museu del Barroc de Catalunya

Plaça de Sant Ignasi, 14 – 16, Manresa

T. 93 874 11 55 | info@museudelbarroc.cat

Organitza



Col·labora



Amb suport de



Amb la participació de



Dies 3 i 4 d'octubre
de 2025 a Manresa

JORNADES D'ART BARROC A CATALUNYA: EL BARROC AL SEGLE XXI

Inscripcions gratuïtes a través del web
museudelbarroc.cat

Presentació

L’art de l’època del Barroc a Catalunya ha superat, en ple segle XXI, el feixuc llast que venia arrossegant de resultes de més de dos se- gles de desatenció i crítiques continuades. Avui en dia, el patrimoni d’aquest fecund període de la nostra història ha deixat enrere les reticències i el desconeixement inserint-se, amb la normalitat que li correspon, en el discurs general de la història de l’art català i, len- tament, en la majoria dels programes de les institucions culturals i museístiques del país.

En aquest sentit, el Museu del Barroc de Catalunya programa les *Jor- nades d’Art Barroc a Catalunya: el Barroc al segle XXI* amb la voluntat de fer d’altaveu de la recerca i la valorització de les manifestacions artístiques del període en el conjunt de l’àmbit català. La temàtica de les jornades, que acullen destacats investigadors i investigadores en la matèria, gira al voltant de la situació de l’art del Barroc en ple segle XXI, preguntant-se per aspectes clau com els principals reptes pendents, la museïtzació i patrimonialització, els gèneres artístics, la conservació i restauració, la difusió, entre d’altres.

Les jornades també compten amb la presentació de comunica- cions, que seran publicades conjuntament amb les ponències, visi- tes a alguns dels espais més significatius de l’art del Barroc a Man- resa, així com una taula rodona amb la participació de responsables de museus i agents patrimonials.

Coordinació científica de les jornades
Francesc Miralpeix i Vilamala, Universitat Autònoma de Barcelona

Aquestes jornades reben el suport del projecte de recerca coordinat *Reflejos de lo sagrado. El ciclo del retablo en Cataluña, del final de la Edad Media al Aca- demicismo*, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades-MCIU (UdG-UAB/ PID2020-114339GB-C21/C22)

3 d'octubre

Auditori de la Plana de l'Om

9.15 – 9.30 h	Acreditacions
9.30 – 10.00 h	Benvinguda institucional
10.00 – 10.45 h	Joan Bosch, Universitat de Girona: <i>La museografia del retaule</i>
10.45 – 11.15 h	Francesc Miralpeix, Universitat Autònoma de Barcelona: <i>Els camins de la pintura</i>
11.15 – 11.45 h	Julien Lugand, Universitat de Perpinyà: <i>Pintar i daurar la fusta</i>
11.45 – 12.00 h	Pausa cafè
12.00 – 12.30 h	Carme Narváez, Universitat de Barcelona: <i>Un repte pendent: l'arquitectura</i>
12.30 – 13.00 h	Rosa M. Creixell, Universitat de Barcelona: <i>De l'objecte a la casa</i>
13.00 – 13.30 h	Maria Garganté, Universitat Autònoma de Barcelona: <i>Devoció i festa</i>
13.30 – 14.00 h	Debat final. Moderat per Francesc Miralpeix

Museu del Barroc de Catalunya

14.00 – 16.00 h	Dinar al claustre del Museu
16.00 – 16.30 h	Pep Paret, Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya: <i>Conservar i restaurar. La tasca del CRBMC</i>

16.30 – 17.30 h	Comunicacions
17.30 – 18.00 h	Pausa
18.00 – 19.00 h	<i>El gran repte: del Museu al territori.</i> Taula rodona moderada per Francesc Vilà (Museu de Manresa – Museu del Barroc de Catalunya) i amb la participació de Marc Ferran (Museu de Reus), Dani Font (Bisbat de Vic), Carles Freixes (Museu Diocesà i Comarcal de Solsona), Damià Martínez (Museu del Renaixement) i Jordi París (Museu de Valls)

4 d'octubre

10.00 – 13.00 h	Visita al Santuari de la Cova de Sant Ignasi. A càrrec de Bonaventura Bassegoda i Joan Bosch
	Visita a la Basílica de Santa Maria de la Seu. A càrrec d'Illán Holgado i Anna Nadal

