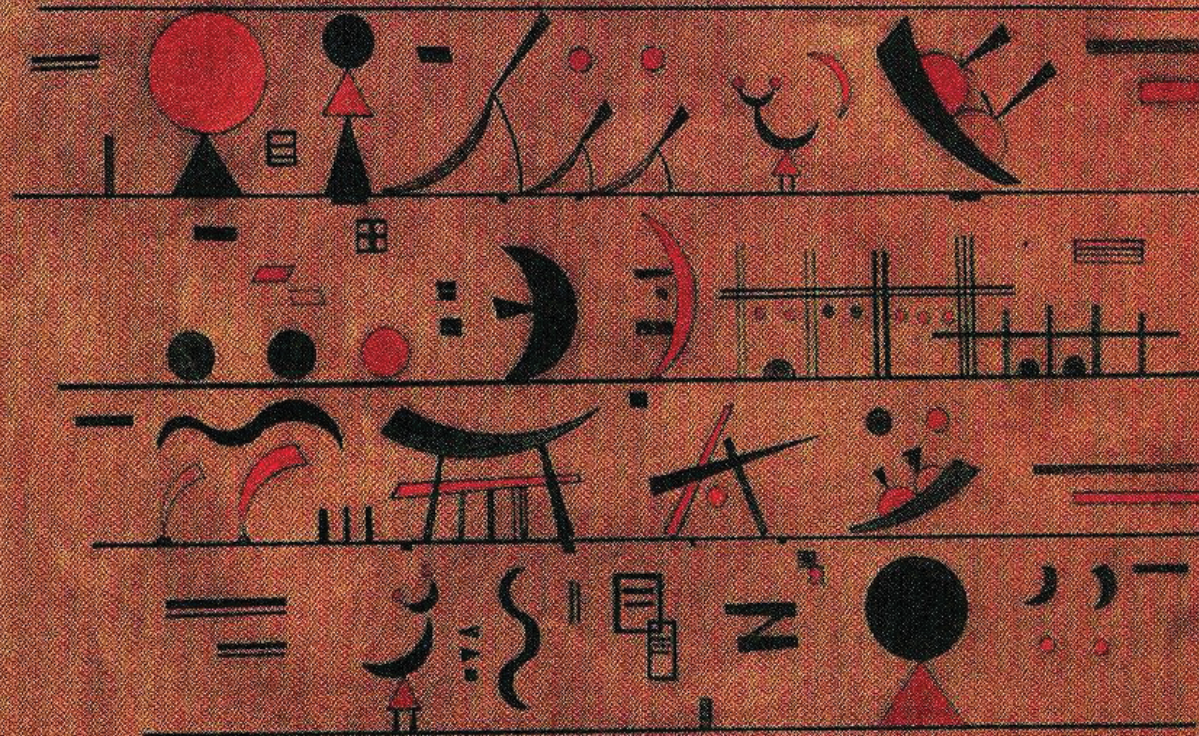
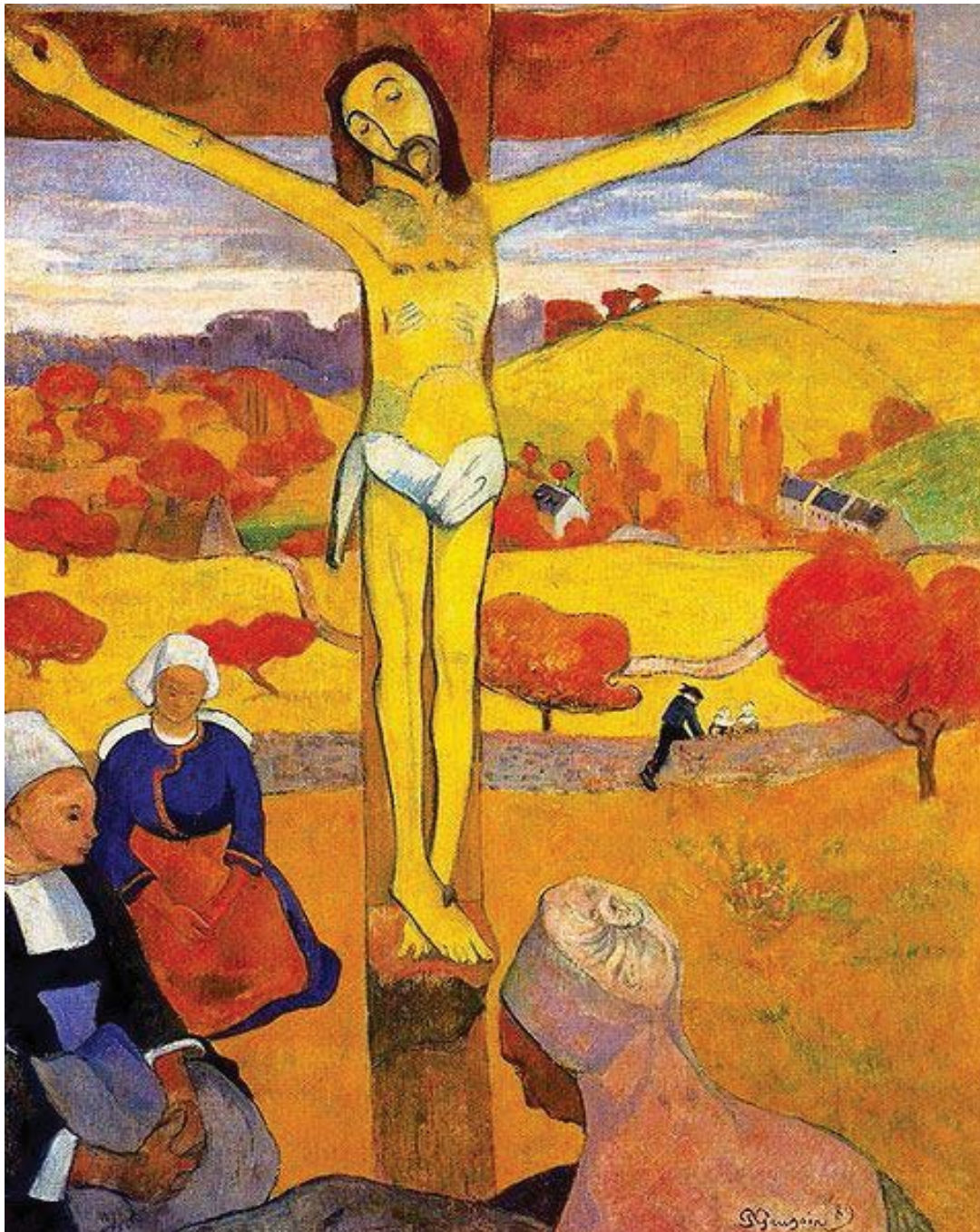


SINESTÈSIES.....combinació de percepcions, acústiques i visuals



W. Kandinsky
Sèrie de signes
Oli, 1931



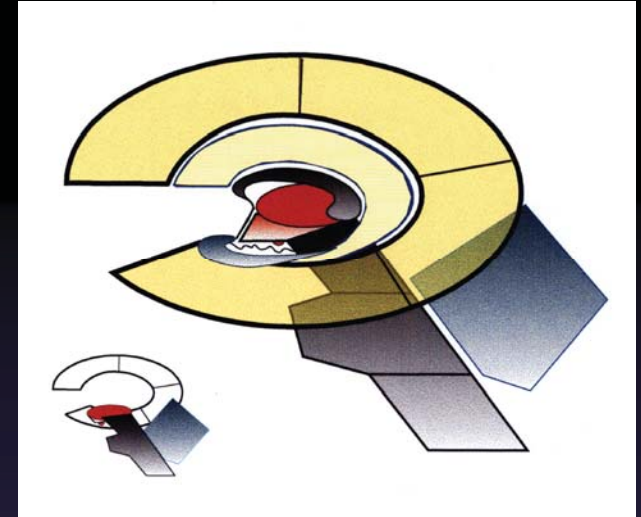
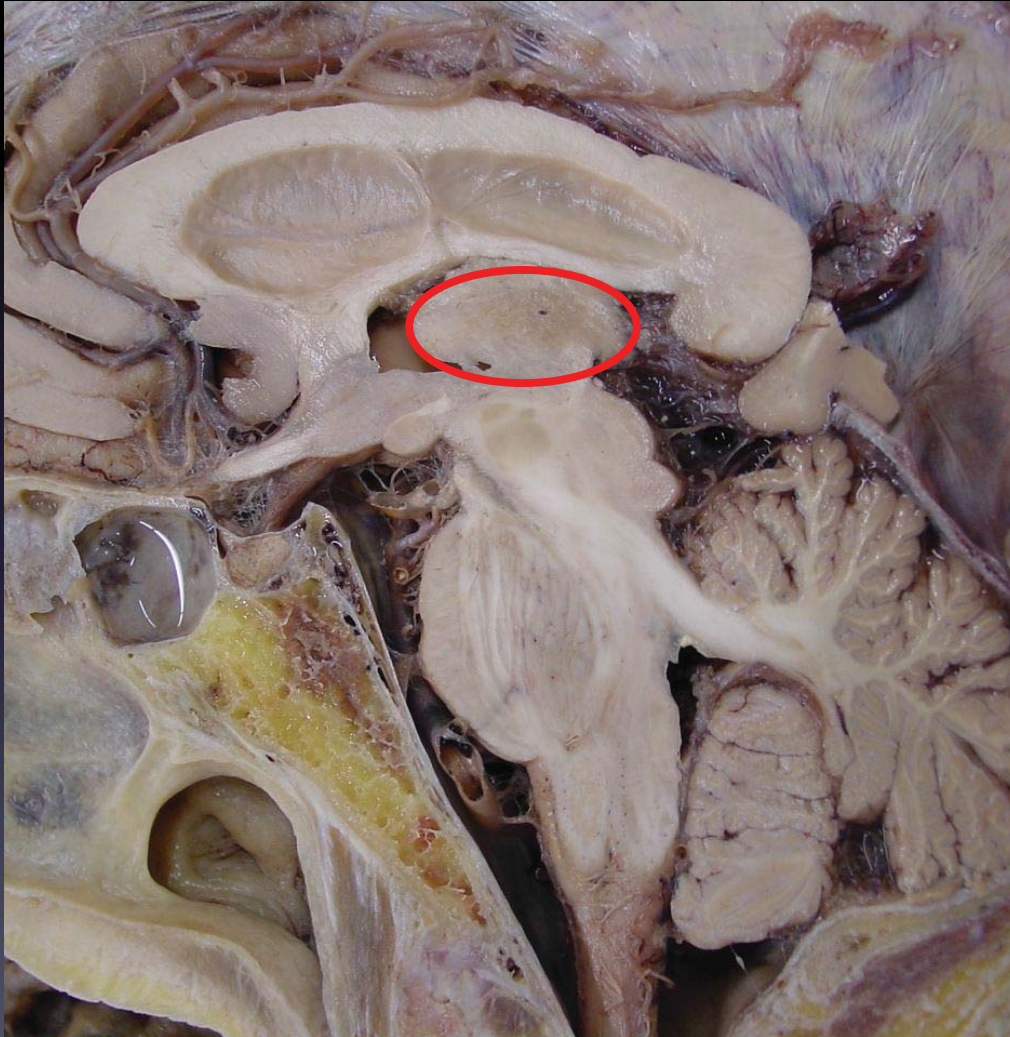
Paul Gauguin
El crist groc
Oli, 1899

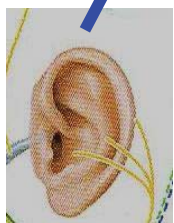
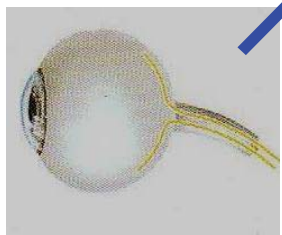
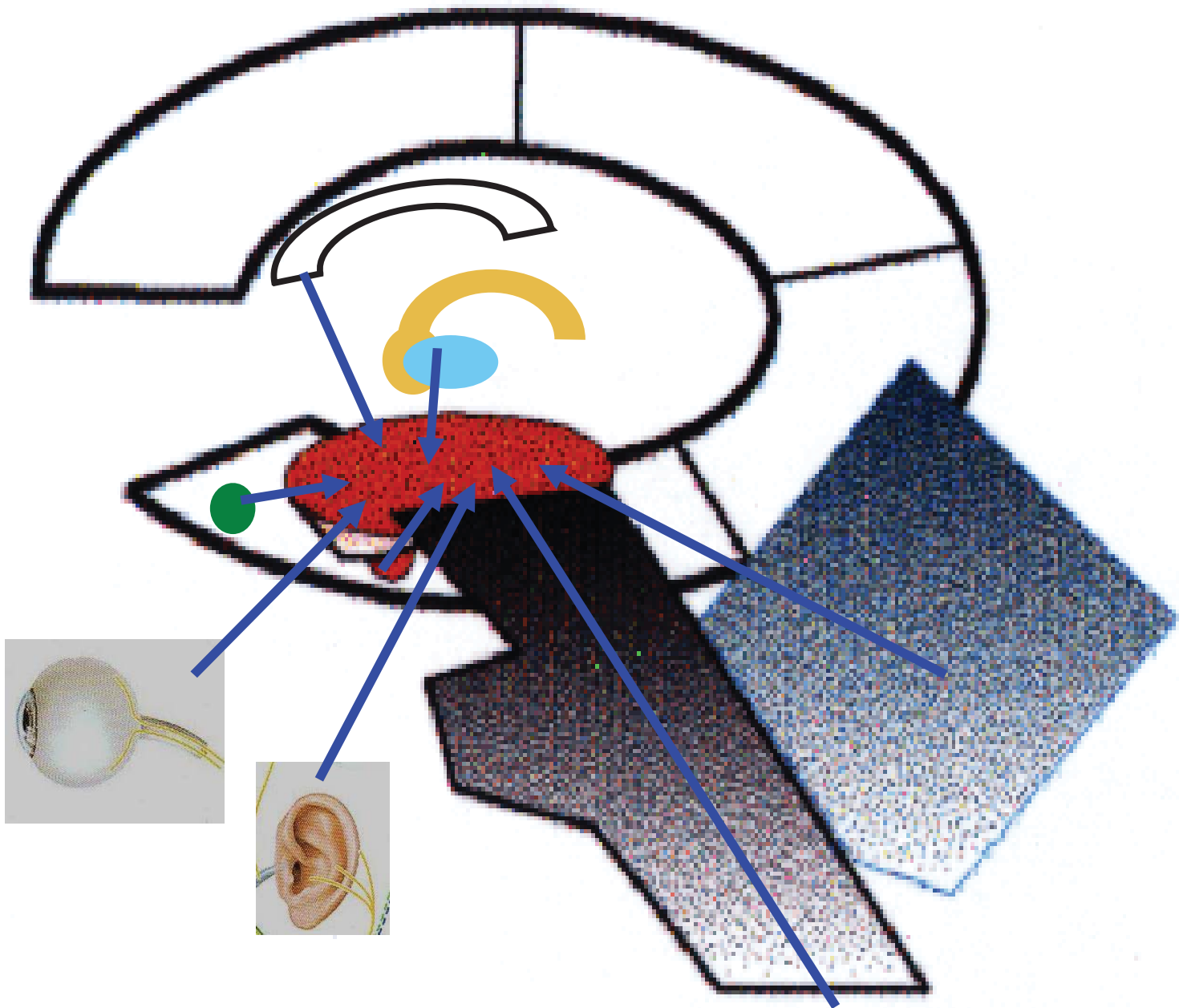
...la confluència de totes les percepcions

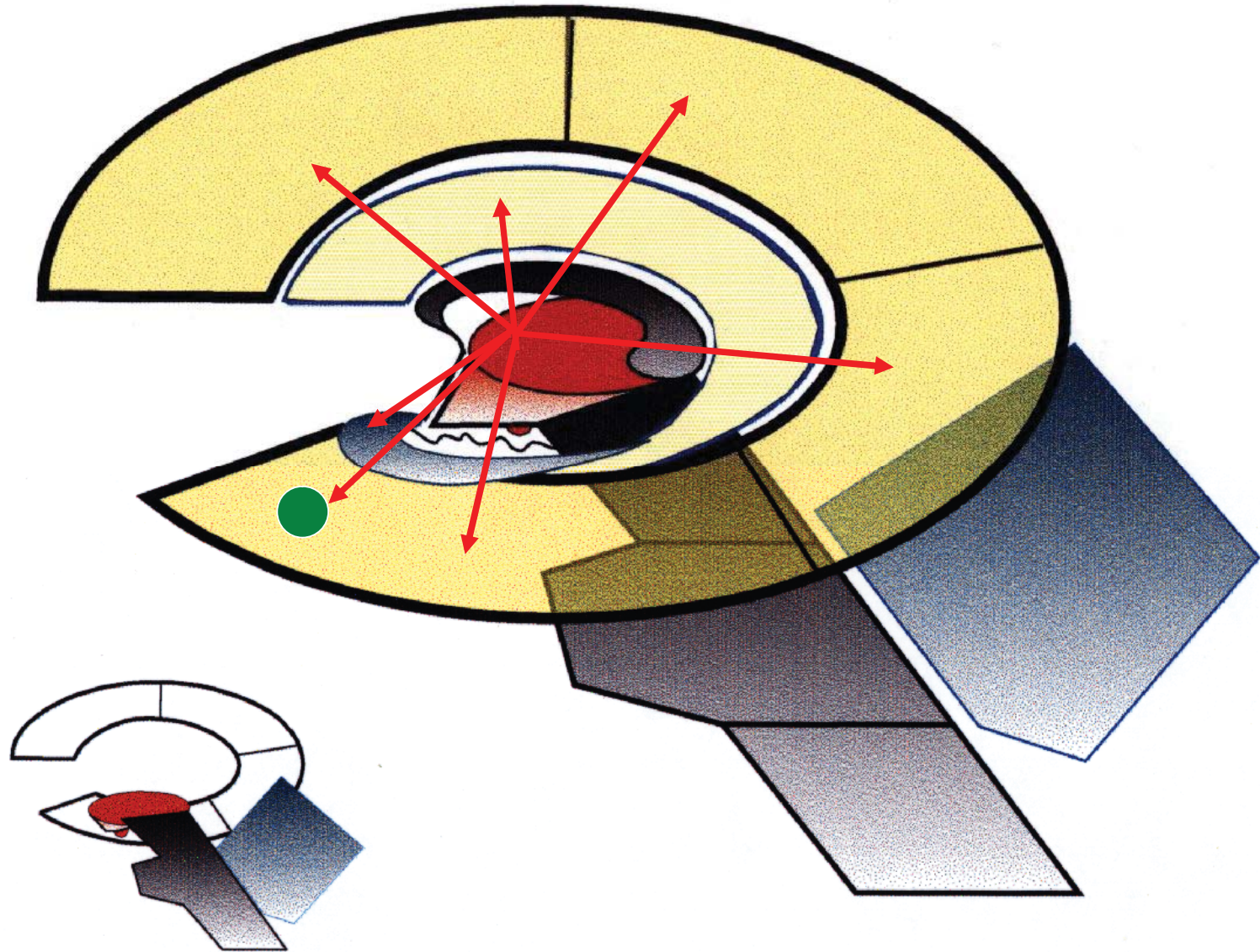
TÀLEM



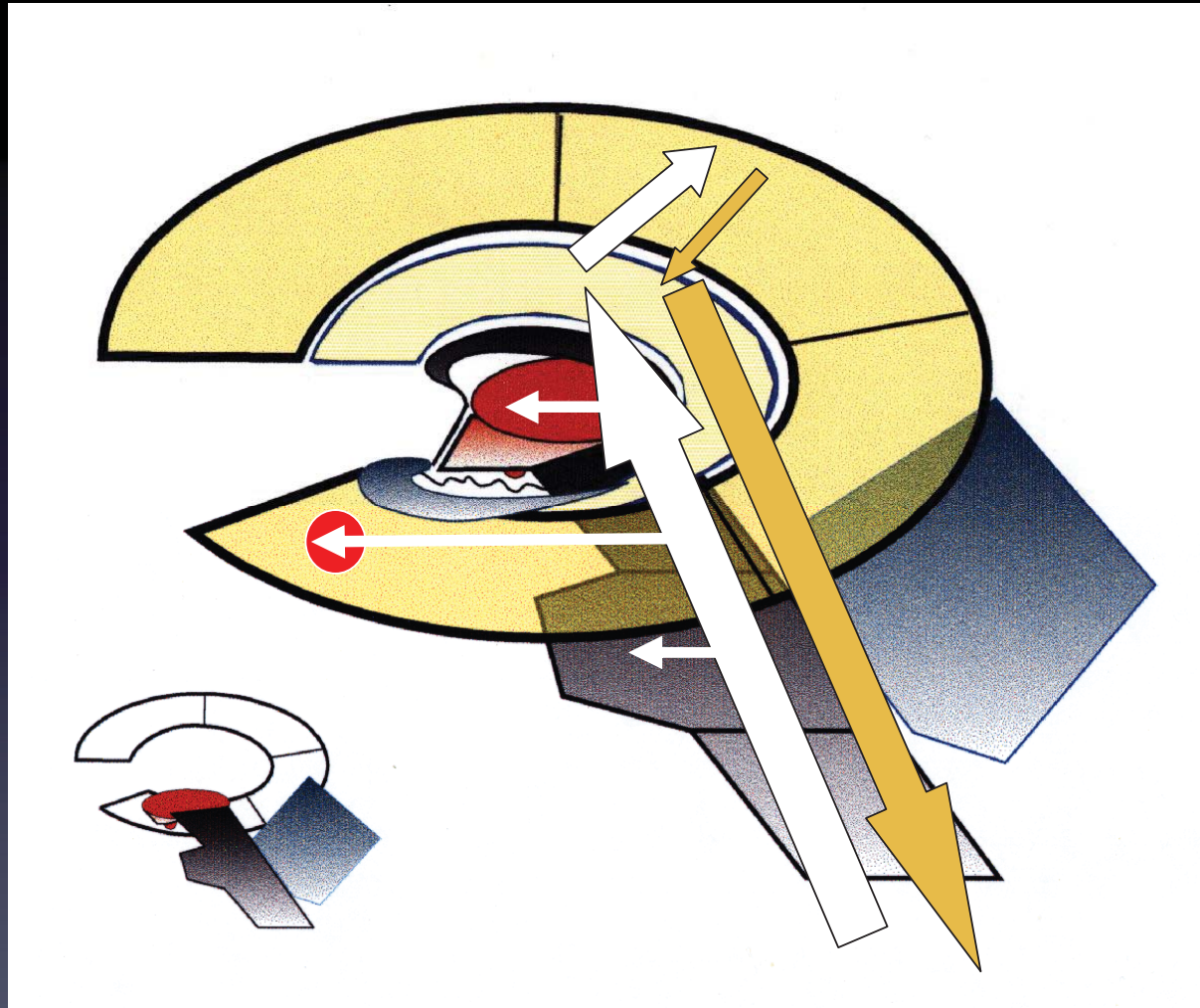
...disseny de models geomètrics



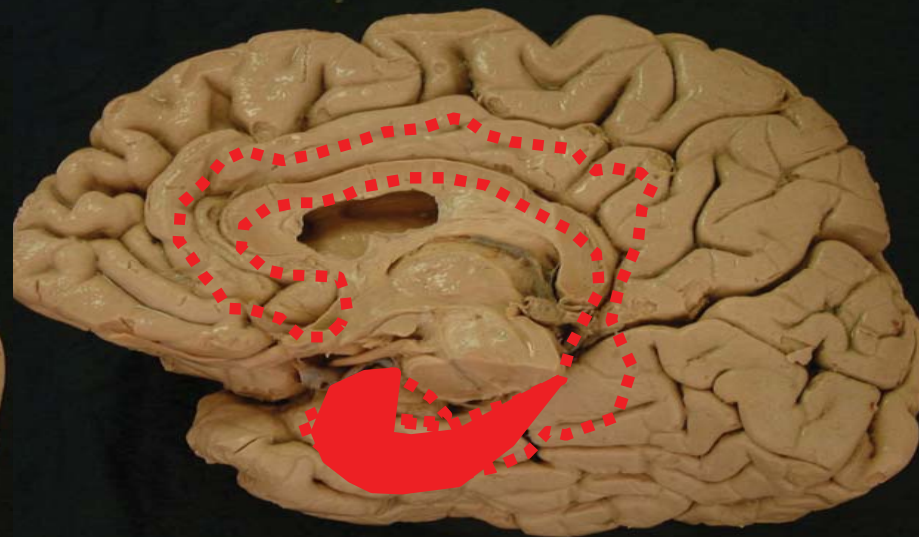
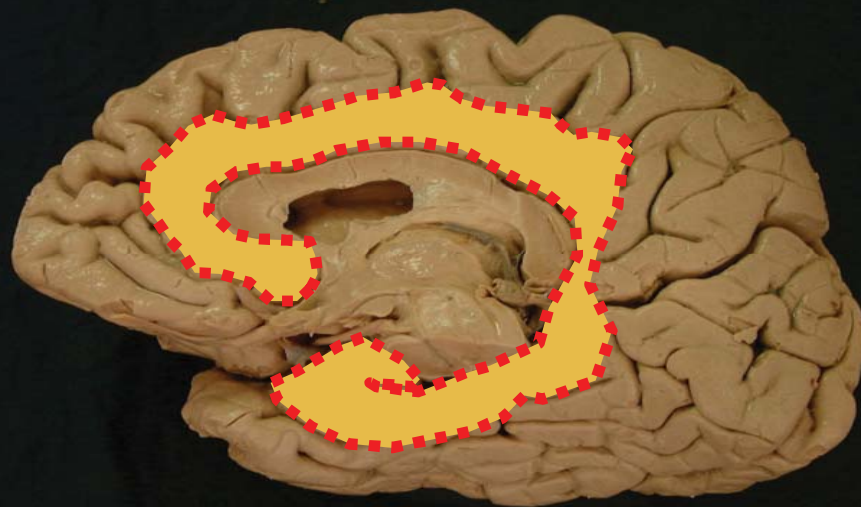




percepció



Processament cortical EMOCIONAL



Percebem, **interpretem**, contrastem i **guardem**

.....l'art com a expressió del processament emocional



Van Gogh (1853-1890)
La vinya vermella
1888

“**escoltar**” el quadre *Fuga en vermell* mentre “**veu**” una fuga de Bach



Paul Klee
Fuga en vermell
Oli, 1931



Gustav Klimt (1862-1918)
El petó
1907-1908

art brut



Aloise Corbat
Suisse, 1886-1963



Alberto Giacometti (1901-1966)
L'home que camina
2010 Sothebys

Hem tingut l'oportunitat de demostrar que "les coses" ja hi eren molt abans
que se'n tingués coneixement científic.

Aquest és el missatge que l'art ens deixa :

Mirem i tornem a mirar, reflexionem !

**...donem-nos un temps d'observació
per una mirada exterior i
interior !!!**

“ Tot “ ja hi és, només cal aprendre a veure-ho !!!”



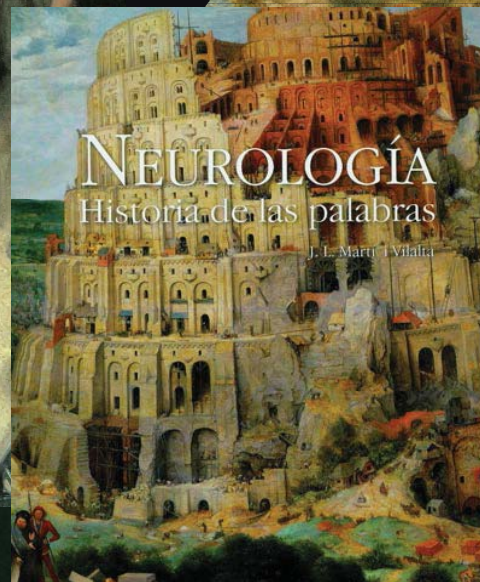
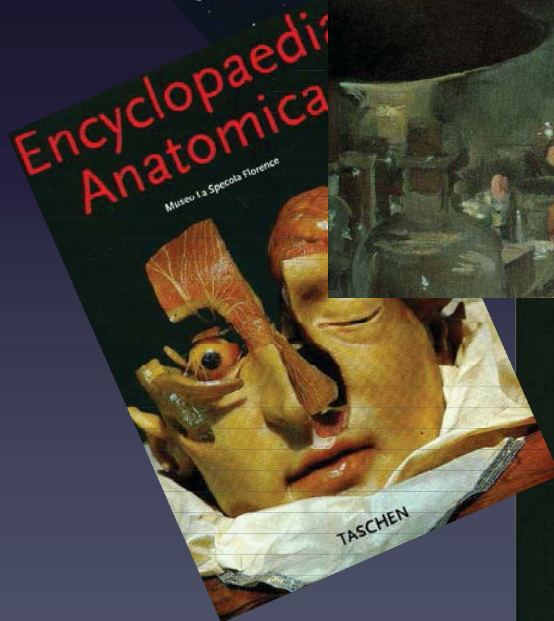
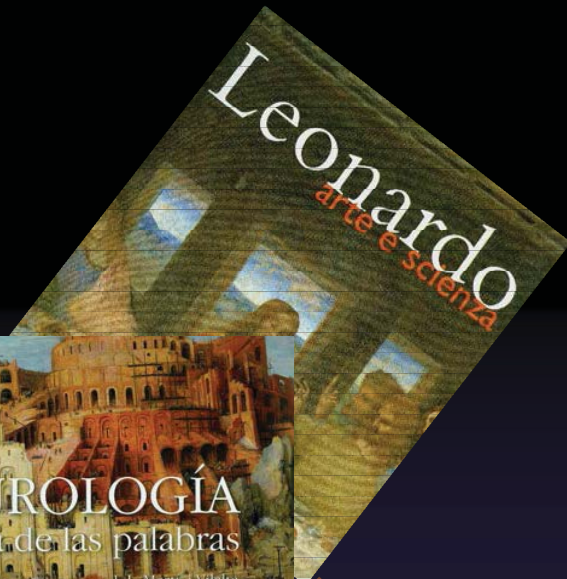
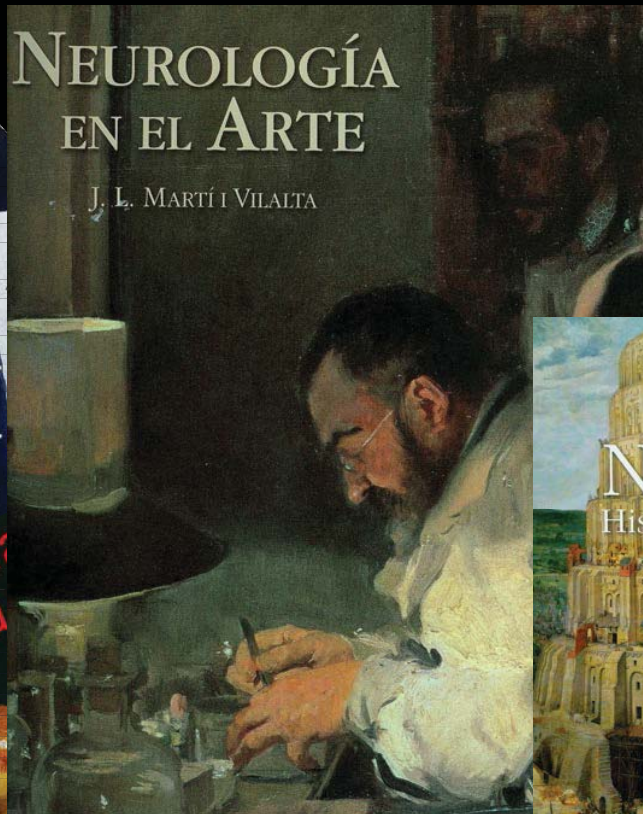
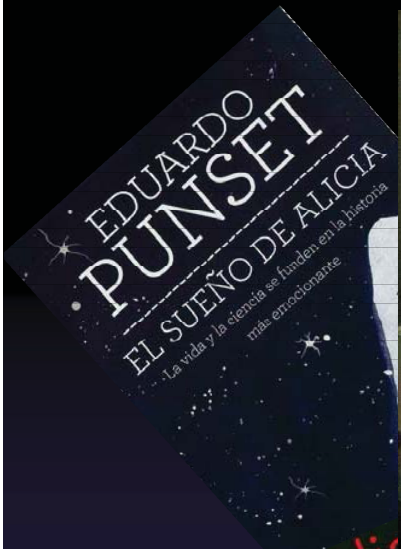


Sir Luke Fildes.1891
"The Doctor"

.....amb tanta misèria espiritual, un món amb més pallassos seria millor.....



Tortell Poltrona, 2012



AGRAÏMENTS

- A Carles Barceló i companys
- A tots els qui "enredat" per fer aquest passeig
- Al Dr. J.L. Martí Vilalta, brillant mestre i home savi de la neurologia
- A tots els companys de la UdG
- Al meu mestre, Prof. D. Ruano Gil
- Als meus companys i mestres de BBAA, Jaume Ros i Jordi Vila
- Als meus alumnes, font d'inquietud i d'il·lusió
- I a tots vostès que han tingut l'amabilitat d'escoltar-me

GRÀCIES



.....per la seva atenció