

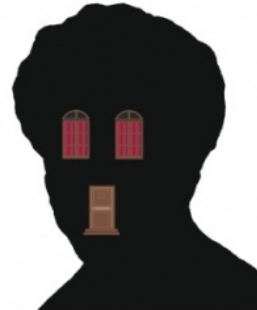
Esriptores amb pseudònims masculins a les Jornades Víctor Català de L'Escala (7-8 maig)

30 d'Abril de 2021

Noms de ploma, noms de dona?

Les escriptores i els pseudònims masculins

7 i 8 de maig de 2021
L'Escala



La Càtedra Víctor Català d'estudis sobre el Modernisme promou la recerca i la divulgació de l'obra literària, artística i intel·lectual de Víctor Català. La Càtedra s'anomena Víctor Català i no pas Caterina Albert perquè el seu nom de ploma constitueix una representació dels problemes i les tensions del Modernisme, ja que l'autora va haver d'adoptar un pseudònim per construir la seva imatge pública i salvaguardar la seva independència com a creadora. Així, doncs, un dels focus d'interès de la Càtedra és reflexionar sobre la utilització d'un pseudònim masculí per part de Víctor Català, entre d'altres escriptores; en un context en què les dones tenien condicionada la seva presència pública i les possibilitats de difusió de les seves creacions artístiques.

A través de l'organització de les jornades «Noms de ploma, noms de dona? Les escriptores i els pseudònims masculins» volem reflexionar sobre aquest àmbit d'estudi, a partir de casos concrets i també oferint visions generals sobre el tema, amb l'objectiu de fer evidents les problemàtiques de la qüestió de gènere i promoure la consciència individual i col·lectiva des d'aquesta perspectiva.

Divendres 7 de maig de 2021

Alfollí de la Sal

18.00h. Inauguració i presentació de les jornades

18.30h. **Margarida Casacuberta:** «Víctor Català és Caterina Albert? Esriptores, pseudònims i contextos»

19.30h. **Neus Real:** «De signatures i escriptores: voluntat, exigència, pragmatisme?»

Sala Polivalent

20.30h. Espectacle **Infanticida** (Marc Angelet / Marc Rosich / Clara Peya / Neus Pàmies)

Preu: 13€ anticipada i 15€ a taquilla

Venda anticipada d'entrades al web: inscripcions.lescala.cat

Dissabte 8 de maig de 2021

Alfollí de la Sal

10.00h. **Eva Vázquez:** «Fred Vargas: la novel·la com a fil d'Ariadna»

10.45h. **Sara Capdevila:** «Maria Mercè Marçal i A.S. Byatt: l'emmirallament de la passió»

11.30h. pausa

12.00h. **Valèria Gaillard:** «George Sand: l'escriptura com a eina d'emancipació»

12.45h. **Imma Merino:** «Patricia Highsmith/Claire Morgan: el preu del lesbianisme»

13.30h. Debat entre les participants

-

18.00h. Conversa amb l'escriptora **Stefanie Kremser**, moderada per Margarida Casacuberta

19.00h. Espectacle **Solitud a Stromboli** (Rosa Delor / Núria Casado / Imma Colomer / Fina Rius)

Aforament limitat amb inscripció obligatòria, a l'adreça: cvc@udg.edu

Organitza:



Col·labora:



L'Escala.- La càtedra Víctor Català d'estudis sobre el modernisme, amb seu a l'Escala, organitza la setmana el 7 i 8 de maig les jornades “Noms de ploma, noms de dona?”, que es volen dedicar a la reflexió sobre les escriptores que es van veure obligades a adoptar pseudònims masculins, com és el cas de Caterina Albert (Víctor Català).

Un dels focus d'interès de la Càtedra Víctor Català d'estudis sobre el modernisme és reflexionar sobre la utilització de pseudònims masculins per part de Víctor Català i d'altres escriptores. A partir dels estudis desenvolupats d'aquest àmbit cultural es pretén fer arribar al conjunt de la ciutadania les problemàtiques de la qüestió de gènere i oferir una major consciència col·lectiva sobre la qüestió, tant a nivell social com institucional. L'organització de les jornades “Noms de ploma, noms de dona? Les escriptores i els pseudònims masculins” pretén posar sobre la taula totes aquestes qüestions a partir de casos concrets i també oferint reflexions generals sobre el tema. Així mateix, el programa de la jornada inclourà dos espectacles a través de les quals es posa de manifest la qualitat literària de Víctor Català.