

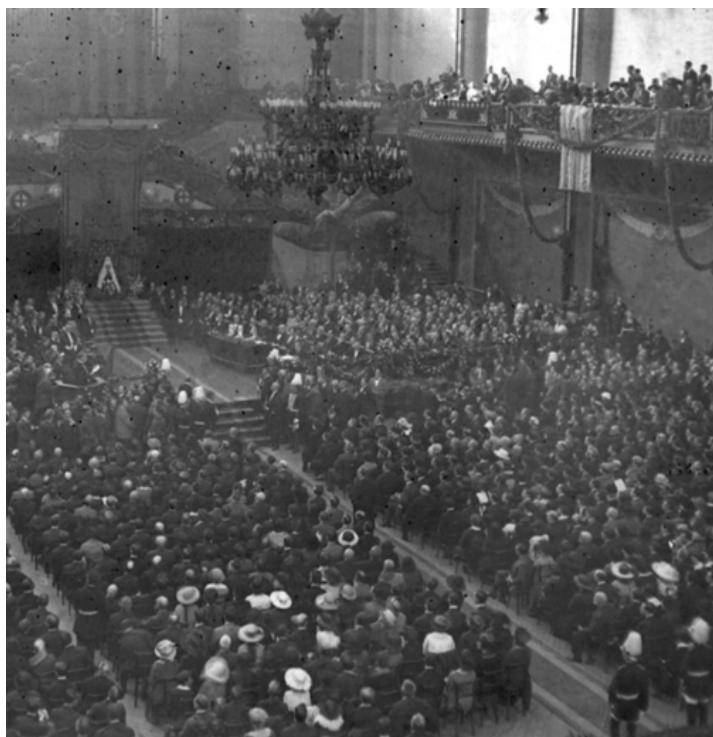
[Close](#)[Print](#)

CATALONIATODAY

ALTRES GIRONA - 17 December 2021 2.00 h

La UdG promou la recerca i l'estudi dels Jocs Florals

- El lidera el grup de Patrimoni Literari
- Analitzarà les implicacions socials, culturals i polítiques en cada moment



Jocs Florals en homenatge al mariscal Joseph Joffre a Barcelona (1920) MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA.

JOAN TRILLAS - GIRONA

El grup de recerca de **Patrimoni Literari de la Universitat de Girona** (UdG) ha engagat la campanya *Literatura i societat: arxius, entitats i publicacions* per recollir informació i documents dels Jocs Florals i altres certàmens literaris celebrats a Catalunya entre el 1859 i el 1977. Aquest període abraça des de la restauració dels **Jocs Florals** de Barcelona fins a l'inici de **la Transició**. L'objectiu de la recerca és entendre'n les implicacions socials, culturals i polítiques de cada moment.

El projecte proposa analitzar els Jocs Florals com a eix vertebrador d'elements socials i culturals que configuren un sistema complex, en el qual el paper de les associacions, els centres culturals i les publicacions pren una importància cabdal per a la generació de xarxes culturals i intel·lectuals.

Una altra finalitat del projecte és fer visible el teixit social i cultural que va contribuir a la vida literària i cultural dels municipis i les comarques amb la celebració de certàmens literaris entre el 1859 i el 1977. Aquesta tasca, perquè sigui completa, només és possible des del coneixement profund de la vida cultural de cada població i comarca. L'equip d'investigador,

liderat per **Margarida Casacuberta**, busca la col·laboració d'estudiosos locals i d'aqueles persones que tinguin interès i coneixements sobre la història i la memòria de la vida cultural del seu municipi que vulguin participar en els treballs de recerca i investigació. El projecte compta amb la complicitat de l'Institut Ramon Muntaner (IRMU) i té la intenció d'obrir-se als Centres d'Estudi locals i comarcals d'arreu de Catalunya.

La primera fase consisteix en la localització dels materials relacionats amb aquests certàmens –com ara actes, revistes, diaris, cròniques, cartells, entre d'altres –als arxius municipals i comarcals d'arreu de Catalunya.

Els materials recollits s'introduiran **al mapa dels Jocs Florals**. Al llarg del projecte es faran diverses sessions arreu de Catalunya per donar a conèixer els resultats de la recerca en curs i la importància dels Jocs Florals com a fenomen social i cultural. Els Jocs Florals i els certàmens literaris van convertir-se un element de representació i vertebració important del teixit intel·lectual, cultural i social del país, fins al punt de constituir-se com a un dels fenòmens literaris-culturals de més rendiment en la història politicocultural catalana contemporània, tant pel que fa a la rellevància en la construcció de xarxes culturals, intel·lectuals i polítiques, com pel fet de vertebrar un territori a partir de motius i corrents literaris vinculats amb els llocs.

Promoure la creació literària

El 1859 s'instauren a Barcelona els Jocs Florals per promoure la creació literària en llengua catalana. El certamen es va articular a través de la divisa Patria, Fides, Amor, els tres premis ordinaris —Englantina, Viola i Flor Natural— i la celebració d'una cerimònia de lliurament dels premis (que incloïa el nomenament d'una reina de la festa, la lectura de les obres premiades i de discursos, etc.). Al cap de pocs anys, el model, amb algunes variacions segons el cas, es va anar reproduint pel territori fins a convertir-se en un dels puntals de la societat i la cultura del país. I la celebració d'aquests certàmens va generar una quantitat ingent de textos (i paratextos) que permeten estudiar la progressiva construcció de símbols i mites de la identitat catalana.

RELATED LINKS

[Educació](#)

[Educació - Universitat de Girona](#)

PUBLISHED ON

[El Punt Avui. Girona](#)

17-12-2021, Pàgina 21