SEMINARIO INTERNACIONAL

Editar el Siglo de Oro en la era digital

2 de junio de 2023 | Aula Eiximenis UdG

PRONAPOLI

SEMINARIO INTERNACIONAL

Editar el Siglo de Oro en la era digital

Mañana

9:30h
Ramón Valdés
Estrategias para la transformación y publicación digital de las ediciones críticas de PROLOPE

10:00h
Mercedes Blanco y Aude Plagnard
Modalidades y usos de la codificación en TEI: editar una obra y los testimonios de su recepción. El caso de Góngora

10:45h Pausa café

11:15h
Anna Bognolo y Stefano Bazzaco
Editar libros de caballerías en la era digital: la Biblioteca Digital del Proyecto Mambrino

12:00h
Eugenia Fosalba y Susanna Allés
Edición digital de la obra de Garcilaso de la Vega: del modelado a la interfaz

Tarde

16:00h
Borja Navarro-Colorado
Edición enriquecida del texto poético: un modelo integral de anotación estilístico-literaria

16:30h
Helena Bermúdez Sabel, Clara Martínez Cantón y Pablo Ruiz Fabo
Procesamiento del lenguaje natural y fijación del texto. Experiencias en torno a la constitución de un corpus diacrónico de sonetos

17:00h Pausa café

17:30h
Jesús Tronch
EMOTHE, Biblioteca Digital Artelope

PRONAPOLI
Universitat de Girona Departament de Filologia i Comunicació
Universitat de Girona Facultat de Lletres
Universitat de Girona Institut de Llengua i Cultura Catalanes
Gobierno de España · Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades