

# Mencions en els graus de mestre/a: informacions bàsiques

Document actualitzat el 12 de maig de 2021.

## ÍNDEX

1. Què és una menció? .....	3
1.1 Oferta de mencions per a mestres a la UdG .....	3
1.2 Reconeixement de les mencions.....	5
2. Menció en Tecnologies de la Informació i la Comunicació .....	6
2.1 Competències generals de la titulació que tenen incidència en aquest mòdul .....	7
2.2 Objectius .....	7
2.3 Assignatures .....	8
3. Menció en Educació Musical.....	9
3.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum.....	9
3.2 Assignatures .....	10
4. Menció en Llengua Estrangera.....	11
4.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum.....	11
4.2 Assignatures .....	12
5. Menció en Educació Física.....	14
5.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum.....	14
5.2 Assignatures .....	15
6. Menció en Arts Visuals i Plàstiques.....	17
6.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum.....	17
6.2 Assignatures .....	18
7. Menció en Expressions i Ambients a l'Escola Bressol .....	19
7.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum.....	19
7.2 Assignatures .....	20
8. Menció en Educació Científica i Ambiental.....	21
8.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum.....	21
8.2 Assignatures .....	21
9. Menció en Teologia Catòlica i la seva Pedagogia.....	22
9.1 Assignatures .....	23

## 1. Què és una menció?

Una menció qualificadora és el reconeixement que es dona a l'estudiantat per formar-se en algun aspecte concret dins del pla d'estudis. En els graus de mestre/a, MEI i MEP, l'única via d'aprofundiment en la pròpia formació per un àmbit específic és la de cursar un itinerari d'assignatures que es reflectiran com a menció en el Suplement Europeu al Títol.

Com diu el Reial Decret: "Les mencions identificaran les diferents especialitats, dins d'un mateix pla d'estudis. Cada universitat podrà completar la denominació del títol de grau amb una menció i es recolliran exclusivament al Suplement Europeu del Títol i no al propi títol".

La Universitat de Girona, com la majoria de les catalanes, ha optat per oferir mencions i també ha decidit que tots els i les estudiants en graduar-se tinguin una menció.

Posteriorment, el [Reial Decret](#) de novembre de 2011 diu que algunes mencions són susceptibles de ser reconegudes com a especialitats de primària (tenen borses d'interins específiques i poden accedir a places específiques en les oposicions) previstes anteriorment. Així, les mencions de la UdG que són reconegudes com a especialitats són: Música, Educació Física i Llengua estrangera (anglès).

### 1.1 Oferta de mencions per a mestres a la UdG

Hem organitzat els crèdits optatius de manera que cada estudiant haurà de triar un itinerari de menció de 21 crèdits, és a dir, configurat per set assignatures de 3 crèdits, que es cursen a 2n, 3r i 4t curs. En concret, es realitzen dues assignatures a 2n i 3r i tres a quart.

A banda, l'estudiantat de MEI ha de realitzar 9 crèdits optatius (tres assignatures optatives independents de les mencions), i el de primària 3 crèdits (una assignatura), en ambdós casos a 3r curs. Aquestes assignatures, fins a un màxim de 6 crèdits, es poden substituir per [crèdits de reconeixement acadèmic](#). Aquells estudiants que tinguin dubtes sobre quines activitats de reconeixement acadèmic poden realitzar poden consultar l'anterior enllaç o dirigir-se a la secretaria d'estudis de la Facultat d'Educació i Psicologia.

Tornant als crèdits de les mencions, els **21 crèdits d'assignatures de menció més 10 crèdits de pràctiques escolars** dedicats a la mateixa menció (aquests crèdits es realitzen dins el Pràcticum 2 de quart curs, en el qual l'alumne ha de treballar amb mestres especialistes de la menció escollida) sumen 31 crèdits i possibiliten que tots i cadascun dels i les estudiants en graduar-se tinguin una certa especialització en algun camp que les escoles i les institucions educatives de les nostres comarques valoren com a necessàries i com a garantia de qualitat.

Els criteris per triar les mencions han estat:

1. Aprofundir en camps educatius especialitzats que en els graus es tracten de manera més superficial; els mòduls obligatoris aprofundeixen més en les didàctiques de les llengües, les matemàtiques, i les ciències naturals i socials, així com en aspectes com l'atenció a la diversitat.
2. Oferir el màxim nombre possible de mencions comunes als dos graus atenent a la situació real de les escoles i dels especialistes que hi actuen.
3. Les consideracions del Departament d'Ensenyament, mantenint tres mencions relacionades amb especialitats actuals, però oferint-les tant als mestres d'infantil com als de primària: música, educació física i llengües estrangeres.
4. Les necessitats i demandes percebudes en l'entorn educatiu, així com les pràctiques habituals de diverses escoles que contracten o dediquen un/a mestre/a pel tractament de l'educació visual i plàstica, i un/a per les tecnologies.

Actualment hi ha actives les següents mencions:

1. Menció en Tecnologies de la Informació i la Comunicació
2. Menció en Educació Musical
3. Menció en Llengua Estrangera (Anglès)
4. Menció en Educació Física
5. Menció en Arts Visuals i Plàstiques
6. Menció en Educació Científica i Ambiental
7. Menció en Expressions i ambients a l'Escola Bressol (només MEI)

Les mencions proposades es podran revisar, ampliar, canviar o adequar en funció de les necessitats formatives dels centres, de les avaluacions anuals i dels recursos disponibles a la UdG per poder atendre adequadament la formació en educació infantil i primària.

Cal tenir en compte que les especialitats considerades a les borses d'interins i oposicions de mestre són Infantil, Primària, i per als graduats en MEP, també: Llengua Estrangera, Educació Física, Música, Pedagogia Terapèutica (Educació Especial) i Audició i Llenguatge ([veure Reial Decret](#)). Tot i que les dues darreres mencions no es duen a terme a la UdG, l'alumnat ha de tenir en compte que **l'acreditació de mencions no és la única via d'accés a les especialitats de les borses d'interins dels cossos de mestre**, sinó que n'hi ha d'altres possibilitats per acreditar determinades capacitats mitjançant altres. Per tal de veure a quines especialitats es pot accedir amb les diferents mencions i títols podeu veure el següent [enllaç](#).

D'altra banda, un aspecte rellevant pel que fa a la importància de les mencions en el futur professional dels mestres, és que algunes mencions (fins i tot a també aquelles que no donen accés a especialitat) poden ser útils de cara a l'obtenció d'un "perfil professional" (veure [enllaç](#)). Així, els mestres, una vegada es troben a la borsa d'interins, poden acreditar determinats **perfiles professionals**, que actualment són:

1. Lingüístic en llengua estrangera (anglès, francès, italià, alemany) (AICLE)
2. Competència digital docent
8. Atenció a la diversitat dels alumnes
9. Gestió de projectes i serveis de formació professional inicial i/o ensenyaments de règim especial
10. Lectura i biblioteca escolar
11. Immersió i suport lingüístic
12. Educació visual i plàstica
13. Metodologies amb enfocament globalitzat

Cadascun d'aquests perfils tenen diferents requisits per a la seva acreditació, com per exemple la possessió d'una menció, o bé formació específica (vegeu [aquí](#) els requisits per als diferents perfils, i [aquí](#) per consultar els cursos de formació específics).

Cal tenir en compte que aquests perfils podran ser acreditats tant per mestres d'infantil com per mestres de primària, i que una vegada acreditats, els mestres en borsa poden marcar dins el període de modificació de dades el seu interès per a treballar en els perfils que tinguin acreditats, fet que els permetrà accedir a llocs de treball específics.

## 1.2 Reconeixement de les mencions

**Per aconseguir la menció cal tenir el Títol de Grau.** Els 21 crèdits optatius específics de la menció, més 10 crèdits de pràcticum que es realitzen i s'avaluen dins el Pràcticum 2 de quart curs, permeten reconèixer una menció. Per tant no es pot obtenir una menció sense tenir aprovat el Pràcticum 2 i el Treball de Fi de Grau (TFG).

A més, algunes mencions **tenen requisits específics per a la realització del TFG**. Són els següents:

### 1. Requisits del TFG de Tecnologies de la Informació i la Comunicació

El pràcticum 2 i el TFG han d'estar relacionats amb la menció, i han de tenir un mateix tutor. La temàtica del TFG ha d'estar relacionada amb algun contingut i/o recurs treballat en alguna de les assignatures de la menció. Excepcionalment es podrà plantejar alguna opció diferent, però caldrà argumentar bé la seva elecció i haurà d'estar acceptada per que sigui tutor o tutora del TFG.

Els objectius del treball hauran de ser acordats amb el tutor/a de la facultat i, si han de comportar una intervenció en un centre educatiu, també hauran de tenir l'aprovació del centre.

### 2. Requisits del TFG d'Educació Musical

Han d'estar relacionats amb el pràcticum 2 i el pràcticum de menció del mateix.

La temàtica ha d'estar relacionada amb la didàctica de la música. Això no exclou que estiguin relacionats amb investigacions o intervencions interdisciplinàries, o projectes en què la música i altres disciplines hi estan implicades. També és possible realitzar treballs on la música tingui a veure amb temes transversals (valors, emocions, creativitat, bellesa, intel·ligències múltiples, neuroeducació, inclusió, història de la música i les cultures, etc.).

Els objectius dels treballs han d'estar relacionats amb la reflexió, avaluació, ensenyament i aprenentatge, comunicació i/o recerca basats en la música i particularment en la Didàctica de la Música i les metodologies per a aprendre, ensenyar, investigar i avaluar.

### 3. Requisits del TFG de Llengua Estrangera (Anglès)

El TFG haurà d'estar redactat i presentat oralment en llengua anglesa. L'estudiant cal que mostri un ús adequat de recursos lingüístics en aquesta llengua (registre, correcció gramatical i estructura del discurs) equivalent a un nivell C1.

El TFG cal que estigui directament relacionat amb la menció (ensenyament i/o aprenentatge de la llengua anglesa) i pot consistir en una recerca-acció d'accions didàctiques observades en una aula concreta o també pot ser una recerca de caràcter experimental relacionada amb l'activitat docent. Això no exclou que algunes recerques puguin estar relacionades amb investigacions més interdisciplinàries sempre i quan l'ensenyament i/o aprenentatge de la llengua anglesa hi estigui present.

### 4. Requisits del TFG d'Educació Física

El Pràcticum 2 i el TFG seran específics de la menció.

Els temes han de versar sobre aspectes i continguts propis i específics de l'Educació Física i qualsevol aspecte del procés d'ensenyament i aprenentatge d'aquesta matèria. És a dir el TFG ha de estar relacionat amb la psicomotricitat i/o l'educació física. També es podrà

tractar temes transversals i interdisciplinaris, educació en valors i metodologies docents, sempre que l'eix central sigui l'Educació Física i/o la psicomotricitat. La temàtica haurà de ser pactada amb el tutor de la UdG.

#### **5. Requisits del TFG d'Arts Visuals i Plàstiques**

El pràcticum 2 i el TFG han d'estar relacionats amb la menció, i han de tenir un mateix tutor. La temàtica ha d'estar relacionada amb la didàctica de les arts visuals i plàstiques. Això no exclou que estiguin relacionats amb investigacions o intervencions interdisciplinàries, o projectes en què les arts hi estan implicades. També és possible realitzar treballs on les arts i la cultura visuals tinguin a veure amb temes transversals (valors, emocions, creativitat, neuroeducació, inclusió, cultures etc.).

Els objectius del treballs han d'estar relacionats amb la reflexió, avaluació, ensenyament i aprenentatge, comunicació i/o recerca basats en les arts, particularment en les arts visuals, les imatges i la cultura visual, el pensament visual, i els mètodes artístics per a aprendre, ensenyar, investigar i avaluar.

#### **6. Requisits del TFG d'Educació Científica i Ambiental**

El Pràcticum 2 i el TFG han d'estar relacionats amb els continguts de la menció, ja siguin de ciències, de ciències socials, de medi ambient o de matemàtiques.

#### **7. Requisits del TFG d'Expressions i Ambients a l'Escola Bressol**

La temàtica del TFG és oberta, però haurà de ser centrada en l'etapa 0-3, i pactada amb el tutor de la UdG.

## 2. Menció en Tecnologies de la Informació i la Comunicació

El currículum de l'Educació primària fa referència directa a la competència digital i de tractament de la informació i a la comunicativa lingüística i audiovisual.

En el currículum d'Educació infantil les nombroses referències al llenguatge audiovisual i a la utilització de les tecnologies constaten que són recursos que poden afavorir els processos d'aprenentatge.

El disseny de propostes didàctiques que aprofitin al màxim les possibilitats que ens ofereix el nostre context fa necessari un coneixement aprofundit dels materials existents i, al mateix temps, la capacitat necessària per saber seleccionar els recursos, dissenyar i implementar les propostes que s'adeqüin millor a les necessitats formatives dels infants atenent a les seves circumstàncies i a les exigències dels respectius currículums.

El Departament d'Ensenyament (actualment d'Educació) va aprovar una resolució que defineix la Competència Digital Docent (CDD) que podran d'acreditar els Mestres per demostrar la seva capacitat d'aplicar i transferir tots els seus coneixements, estratègies, habilitats i actituds sobre les Tecnologies per a l'Aprenentatge i el Coneixement (TAC) en situacions reals i concretes de la seva praxi professional i, des d'aquesta menció, es prepara els futurs mestres per assolir aquesta competència treballant les 5 dimensions recollides en la seva definició:

- Disseny, planificació i implementació didàctica.
- Organització i gestió d'espais i recursos educatius.
- Comunicació i col·laboració.

- Ètica i civisme digital.
- Desenvolupament professional.

Aquesta categorització no dóna lloc a dimensions estanques i excloents. Tot el contrari. Si bé la diferenciació entre dimensions ajuda a entendre la identitat pròpia que tenen els components de la CDD, el dia a dia a l'escola fa que el professorat, en les seves actuacions, mobilitzi simultàniament, i sense diferenciar-les, vàries de les dimensions i indicadors que conformen aquesta competència, i en les diferents assignatures que conformen la menció es treballen de manera integrada i transversal per ajudar als estudiants a assolir-la.

En definitiva, la menció en Tecnologies educatives pretén formar a l'alumnat per tal que sigui capaç de dur a terme processos de millora i innovació educativa, acompanyant-lo en el seu desenvolupament professional, per a que pugui adaptar-se de manera adequada als processos de canvi que tenen lloc a la societat i als centres educatius.

## 2.1 Competències generals de la titulació que tenen incidència en aquest mòdul

- Conèixer i aplicar a les aules les tecnologies de la informació i de la comunicació.
- Discernir selectivament la informació audiovisual que contribueixi als aprenentatges, a la formació cívica i a la riquesa cultural.
- Dinamitzar i garantir el currículum corresponent en cada etapa mitjançant les aportacions i l'ús de les TIC:
- Proporcionar eines tecnològiques a tota la comunitat escolar per tal de treballar interdisciplinàriament amb totes les àrees i l'equip de mestres per afavorir l'adquisició de les competències bàsiques definides en el currículum dels cicles i etapes corresponents.
- Proporcionar eines a tota l'escola per atendre les necessitats en els diferents àmbits garantint els principis ètics i cívics definits en els competències del grau, mitjançant les aportacions característiques de les TIC.

## 2.2 Objectius

1. Analitzar els llenguatges audiovisuals i les seves implicacions educatives.
2. Analitzar i incorporar de forma crítica aquelles qüestions rellevants de la societat actual que afecten a l'educació familiar i escolar pel que fa a l'impacte social i educatiu dels llenguatges audiovisuals i de les pantalles.
3. Utilitzar el llenguatge audiovisual i multimèdia en la creació de materials educatius.
4. Seleccionar i utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) per a l'aprenentatge i el coneixement (TAC) més adients pels objectius perseguits (personals i professionals).
5. Analitzar les aportacions que les tecnologies educatives fan a les diferents àrees curriculars de les etapes d'Educació infantil i d'Educació primària.
6. Dissenyar, i en la mesura del possible implementar, propostes que aprofitin el potencial dels recursos digitals per explorar noves metodologies didàctiques i millorar els processos d'ensenyament i aprenentatge.

## 2.3 Assignatures

L'estudiantat ha de cursar les 7 assignatures següents:

<b>CURS</b>	<b>ASSIGNATURA</b>	<b>CONTINGUTS</b>
Segon	La Imatge digital en contextos educatius	Potencialitats didàctiques de les imatges en format digital. Diferents funcions de la imatge digital en contextos formatius. Creativitat a través de la imatge digital. Edició d'imatge digital fixa i animada.
	Pensament Computacional i Programació	Identificació, disseny i implementació d'activitats relacionades amb el desenvolupament del Pensament Computacional a educació infantil i primària. Ús de les eines de programació i robòtica educativa per a la seva aplicació didàctica a les 11 aules des d'una perspectiva transversal i relacionada amb les STEAM.
Tercer	Recursos digitals didàctics	Anàlisi i avaluació de recursos digitals que es poden utilitzar en processos d'ensenyament i aprenentatge. Eines per a l'elaboració de recursos digitals didàctics. Disseny i creació de recursos digitals didàctics.
	So digital en contextos educatius	Anàlisi del so dels materials didàctics. Edició de so digital. Creació de materials didàctics que portin incorporat algun tipus d'àudio digital.
Quart	Vídeo digital per a educadors	Diferents possibilitats d'ús del vídeo digital en contextos educatius. Disseny, creació i avaluació de materials audiovisuals.
	Gamificació i videojocs	Ús dels videojocs en entorns docents. Eines per crear videojocs: el professorat i l'alumnat com a creadors de videojocs. Creació de videojocs per ser utilitzats en entorns docents. La gamificació com a metodologia docent.



	Entorns virtuals d'ensenyament i aprenentatge	Diferents entorns virtuals d'ensenyament aprenentatge (EVA). Aplicacions que es poden incorporar en els EVA i les seves funcionalitats.
--	---	--

### 3. Menció en Educació Musical

La menció en educació Musical està oberta a estudiants dels graus de mestre amb interès per la música i que estiguin motivats per a aprendre i ensenyar música, ja sigui a les etapes a l'Educació Infantil o Primària.

**Cal acreditar un nivell mínim de formació musical**, equivalent al **Grau Elemental** dels estudis de música. Aquest requisit es pot superar amb un certificat emès per un centre d'estudis musicals autoritzat, o bé, a partir d'una prova pràctica que cal superar abans de l'elecció definitiva de la menció.

En tot cas, us podeu trobar en alguna de les diferents situacions:

1. Si l'estudiant té coneixements alts de música i toca algun instrument, trobarà en aquesta menció les eines didàctiques necessàries per desenvolupar els seus sabers de manera competencial dins el perfil de mestre.
2. Si les persones interessades en cursar la menció de música tenen els coneixements bàsics, canten en alguna coral o senzillament es senten atrets per aquesta disciplina, la Menció en Educació Musical els garanteix uns aprenentatges necessaris i recursos didàctics per esdevenir uns bons mestres especialistes.

Escollir aquesta menció obre les portes a diverses sortides laborals, a més de les ja esmentades, a d'altres en el camp de la dinamització de la música en àmbits com escoles bressol, escoles de música, grups d'esplai, centres d'educació especial... A més, també s'aconsella que aquelles persones que realitzen aquesta menció, durant un o més cursos, participin a la coral de la UdG com a activitat formativa complementària.

#### 3.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum

L'educació musical és imprescindible i forma part del currículum obligatori. Això vol dir que és una matèria que és viva a l'escola i a molts altres llocs i de nosaltres depèn que així continuï, encara que a l'escola, moltes vegades, aquest mestre no fa únicament la docència en aquest àmbit sinó que també comparteix una tutoria o d'altres matèries.

En el desplegament d'assignatures dissenyades i programades a la Menció en Educació Musical s'ha tingut especial cura d'elaborar uns programes atenent, per una banda, la formació musical del mestre en aquesta menció i, per l'altra, els components didàctics, eminentment pràctics, que li seran útils a l'escola.

Si ja tens estudis musicals en el teu bagatge formatiu, estàs motivat per l'educació musical, t'agrada cantar i tocar algun instrument i en vols saber més, si vols interaccionar amb els teus companys dins aquest àmbit, no ho dubtis: escull aquesta menció.

### 3.2 Assignatures

L'estudiantat ha de cursar les 7 assignatures següents:

CURS	ASSIGNATURA	OBJECTIUS
Segon	Educació de la veu i cançó. Desenvolupament de capacitats musicals	Treballar la veu com a instrument i com a eina per al cant. Conèixer i aprofundir en el repertori de cançons del folklore català i el d'altres parts del món. Formar-se en el domini del llenguatge musical de forma activa i creativa per tal de desenvolupar les capacitats del futur mestre i la seva competència en la matèria. L'assignatura té una vinculació amb la participació al cor de la UdG.
	Oïda i comprensió musical i ús de les tecnologies audiovisuals	Desenvolupar la capacitat d'escolta musical, millorant el grau de comprensió i gaudi en la pràctica de l'audició musical, incidint també en la seva dimensió més activa i participativa, Fent especial atenció a l'aspecte auditiu que conté el llenguatge musical.
Tercer	Didàctica de l'educació musical	L'assignatura pretén acostar i desvetllar a partir del fet competencial l'interès per a la Didàctica Musical. S'entrarà en el coneixement de les diferents metodologies musicals dirigides a l'Educació Infantil i Primària. Es partirà de la pràctica activa i participativa del dia a dia per arribar a desenvolupar els sabers de cada estudiant. Es potenciarà l'intercanvi de coneixements entre el món de la didàctica i la música. S'establirà una relació amb les estades a l'escola i les pràctiques.
	Pràctica instrumental i creativitat	Utilització de diversos instruments per la interpretació musical i l'acompanyament de cançons. Aconseguir un domini bàsic d'alguns instruments musicals (teclats, guitarra, flauta, etc.) que són d'utilitat per a la pràctica docent a l'escola. Creació d'arranjaments musicals i petites composicions per a formació musical escolar.
Quart	Direcció coral i instrumental	Assolir els fonaments i la tècnica del gest com a eina bàsica de la direcció d'agrupacions corals i instrumentals. Fer-ne pràctica a partir d'un repertori de dificultats i estils diversos. Pedagogia de l'assaig en base al grup-nivell-població. El grup classe serà el cor pilot per a les pràctiques a la facultat, el cor de la UdG, i les pràctiques externes es faran en escoles, corals, grups diversos, etc.

	Didàctica de la música II	Treballar continguts específics de l'etapa d'educació infantil per tal d'aprendre a programar i a dissenyar activitats d'ensenyament i aprenentatge a partir dels continguts de la matèria, els seus objectius i les seves capacitats bàsiques pròpies de l'etapa. Aquest treball es farà basant-se en la pròpia pràctica a l'aula i el coneixement de recursos bàsics per l'educació infantil com ara l'educació sensorial, la instrumentació de petites obres o cançons, el jocs musicals, el moviment i la dansa i recursos TIC a l'aula d'infantil.
	Història de la música: evolució, renovació i estils	Obtenir uns coneixements bàsics i generals sobre l'evolució i renovació dels diferents estils i èpoques en la història de la música, per poder aplicar aquests coneixements a la nostra pràctica educativa. Aquest treball es farà escoltant, relacionant, analitzant i reflexionant sobre les diferents músiques i estils amb una finalitat eminentment didàctica.

## 4. Menció en Llengua Estrangera

Les escoles actuals del nostre país disposen de mestres especialitzats en i dedicats a l'ensenyament i l'aprenentatge de llengües estrangeres, majoritàriament de l'anglès. Fins ara aquests mestres eren diplomats en l'especialitat de Mestre/a de Llengua Estrangera.

Els plans d'estudis dels graus de mestre/a (Infantil i Primària) s'enfoquen a formar mestres generalistes, com marca la llei, ben preparats per desenvolupar totes les competències bàsiques del currículum, que inclouen la comprensió i la comunicació escrita i oral en aquesta tercera llengua.

Per això precisament proposem aquesta menció, perquè les escoles i el departament d'educació seguiran necessitant aquell mestre/a especialment preparat/da en la didàctica de l'anglès, en com s'ensenyava i s'aprèn una tercera llengua, en aprofitar, seleccionar i dissenyar metodologies, activitats i recursos didàctics; per tant, un mestre que hagi aprofundit específicament en aquesta didàctica.

### 4.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum

Un mestre o una mestra amb aquesta menció haurà comprès les relacions entre l'aprenentatge de les llengües i el desenvolupament de tots les àrees del currículum, i especialment, com aquest desenvolupament es realitza en un context social i lingüístic en particular: ens comuniquem amb la resta del món majoritàriament en anglès. Per treure profit de la tecnologia, és necessari conèixer l'anglès.

A més a més, aquesta menció s'ofereix als estudiants de MEI, a diferència de l'antiga especialitat. També per primer cop, en el currículum de l'educació infantil s'hi contempla la iniciació a una tercera llengua, l'anglès en concret. Tot plegat permet formar mestres amb una perspectiva més àmplia en aquesta competència.

És important, per tant, que aquells i aquelles de vosaltres a qui agradin les llengües i la literatura, a qui agradi llegir, escriure, comunicar-se, i que sapigueu l'anglès força bé (si sabeu bé una altra llengua, digueu-nos-ho), us decidiu a explorar els múltiples objectius d'aquest itinerari.

Estareu preparats, en fi, per a dissenyar i aplicar, en col·laboració amb altres mestres, activitats d'aprenentatge en qualsevol matèria o projecte interdisciplinari que inclogui l'activació de l'ús i el coneixement d'aquesta llengua.

## 4.2 Assignatures

L'estudiantat ha de cursar les 7 assignatures següents:

CURS	ASSIGNATURA	CONTINGUTS
Segon	Taller d'expressió oral (anglès)	<p>Learning oral skills in English: the initial stages of speaking</p> <p>Guidelines for creating a supportive speaking classroom</p> <p>Using controlled, guided and free speaking activities</p> <p>Evaluation and creation of speaking materials</p> <p>Integrating ICT into the speaking curriculum</p>
	Taller d'expressió escrita (anglès, francès)	<p>Learning literacy skills in English: the initial stages</p> <p>Guidelines for creating a supportive writing classroom</p> <p>Using controlled, guided and free writing activities</p> <p>Evaluation and creation of writing materials</p>
Tercer	Didàctica de la llengua anglesa (aprofundiment 3-12)	<p>Course design: steps to follow when designing a course</p> <p>Classroom assessment: purposes, procedures and types of assessment</p> <p>The use of textbooks in the EFL classroom. Textbook selection &amp; effective use</p> <p>On-the-spot lesson planning</p> <p>Peer review, self-assessment and ongoing individual reflection to develop professional teacher competences</p>

	La pronunciació de l'anglès a l'aula	<p>A revision and development of phonological skills (sounds, words, connected speech, stress, rhythm and intonation patterns)</p> <p>Teaching and learning pronunciation. The teacher's role and the learner's role. Pronunciation goals.</p> <p>Factors that affect English pronunciation learning</p> <p>Analysis and development of classroom activities and material to respond to learner's pronunciation needs</p>
Quart	Cultura anglesa	<p>The role of culture within the foreign language area/classroom</p> <p>Reflection on what we mean/understand by culture</p> <p>Identification and discussion of different definitions of culture</p> <p>Identification of and debates on critical issues related to culture and language learning</p> <p>Critical analysis of cultural artefacts and practices in the context of the foreign language classroom</p> <p>Development of academic skills and knowledge in the specific field of ELT research</p>
	Literatura infantil (anglès)	<p>Uses/role of literature in ELT</p> <p>Design of literary activities for the English classroom</p> <p>Picturebooks as a specific genre and their applications in ELT</p> <p>Development of students' literary competence and storytelling skills in the foreign language classroom</p>
	Aprenentatge integrat de Continguts i Llengües estrangeres	<p>Key principles and applications of CLIL (Content and Language Integrated Learning)</p> <p>Lesson preparation and lesson delivery within the CLIL classroom</p> <p>Selection and evaluation of existing material and CLIL proposals</p> <p>Creation of CLIL Teaching Units</p>

A partir del **curs 2019-2020** serà necessari **acreditat un nivell mínim de B2** per tal de poder entrar en aquesta menció. Aquesta acreditació s'haurà de documentar en el moment de triar la menció, a finals del curs anterior. En el següent enllaç podeu trobar informació sobre com acreditar el nivell B2 a la universitat de Girona, sobre cursos adreçats als estudiants, així com sobre els ajuts de la Generalitat de Catalunya tant per l'acreditació com per a la formació d'una tercera llengua.

## 5. Menció en Educació Física

L'ensenyament i l'aprenentatge de l'educació física en l'etapa de l'educació primària es fonamenta en l'adquisició de coneixements, habilitats i competències relacionades amb el cos i la seva activitat motriu que contribueixen al desenvolupament integral de la persona i a la millora de la qualitat de vida. La reflexió sobre el sentit i els efectes de l'activitat motriu; el desenvolupament d'hàbits saludables, regulars i continuats; i el sentir-se bé amb el propi cos constitueixen principis valuosos de l'acció educativa i contribueixen a la millora de l'autoestima.

L'escola ha d'oferir a l'alumnat mitjans i recursos per integrar l'activitat física a la vida quotidiana, establint així una tendència que potencii el seu desenvolupament motriu, la seva capacitat de socialització, la seva salut i la seva integritat com a persona.

L'Educació física contribueix en la construcció del propi coneixement a partir d'activitats individuals i en grup que li permetent descobrir les possibilitats de practicar activitats físiques en el seu entorn proper, prevenir situacions de risc associades a la pràctica d'activitats físiques i desenvolupar una mirada crítica envers certes imatges corporals difoses pels mitjans de comunicació.

A partir del **curs 2020-2021** es donarà prioritat d'entrada a la menció d'educació física a aquells estudiants que acreditin reconeixement oficial com a esportista d'alt nivell. Aquesta acreditació s'haurà de documentar en el moment de triar la menció, a finals del curs anterior.

### 5.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum

Les activitats estaran orientades a potenciar les actituds i valors propis d'una societat solidària, sense discriminació, respectuosa amb les persones i l'entorn.

El desenvolupament personal esdevé una competència central de l'àrea que s'assoleix amb el treball i cura del propi cos i la motricitat, al mateix temps que es reflexiona sobre el sentit i els efectes de l'activitat física, assumint actituds i valors adequats a la gestió del cos i la conducta motriu.

Els continguts de l'àrea pretenen donar resposta a necessitats que portin cap al benestar personal i promoguin una vida més saludable i de més qualitat. La competència en la pràctica d'hàbits saludables de forma regular i continuada contribueix a sentir-se bé amb el propi cos, a la millora de l'autoestima i el desenvolupament del benestar personal.

La competència comunicativa s'assoleix amb l'experimentació del cos i el moviment com instruments d'expressió i comunicació; l'expressió i comunicació de sentiments i emocions individuals i compartides per mitjà del cos, el gest i el moviment i la valoració crítica dels usos expressius i comunicatius del cos.

L'Educació física també desenvolupa la competència social centrada en les relacions interpersonals per mitjà de l'adquisició de valors com el respecte, l'acceptació o la cooperació, que seran transferits a l'activitat quotidiana

Les possibilitats expressives del cos i de l'activitat motriu potenciaran la creativitat i l'ús dels llenguatges corporals per a transmetre sentiments i emocions que humanitzen el contacte personal.

L'àrea d'educació física contribueix al desenvolupament de les competències bàsiques, essencialment a la de coneixement i interacció amb el món, mitjançant la interacció del propi cos i l'espai determinat, el coneixement, la pràctica i la valoració de l'activitat física per preservar la salut.

Els continguts d'educació física s'organitzen en cinc apartats: el cos, imatge i percepció, habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques, activitat física i salut, expressió corporal i el joc.

L'estructuració dels continguts reflecteix cada un dels eixos que donen sentit a l'educació física en l'educació primària: el desenvolupament de les capacitats cognitives, físiques, emocionals i relacionals vinculades a la motricitat, l'adquisició de formes socials i culturals de la motricitat, l'educació en valors i l'educació per a la salut. Els continguts de l'àrea plantegen educar mitjançant el moviment, afavorint el desenvolupament de capacitats físiques i habilitats que permetin resoldre de forma creativa i segura els diferents reptes de la vida quotidiana. També potencien la millora de la qualitat de vida, amb l'adopció d'hàbits de salut i d'higiene personal, i l'adquisició d'una major consciència de les possibilitats del propi cos.

## 5.2 Assignatures

L'estudiantat ha de cursar les 7 assignatures següents:

CURS	ASSIGNATURA	OBJECTIUS
Segon	Didàctica de l'educació física	<p>Es parteix dels coneixements del mòdul d'Educació física de 2n i 3r curs, a on es donen les bases de la didàctica de l'educació física. L'objectiu és prendre a aprendre el procés didàctic des d'un enfocament basat en el nou model curricular</p> <p>Aprofundir els coneixements bàsics per a l'elaboració, control i millora de les Unitats de Programació en la nostra àrea. Desenvolupant un procés didàctic que afronti a l'alumne a problemes i a la construccions reals, utilitzant els coneixements i les habilitats adquirides de manera competent. Potenciant el treball i actituds cooperatives com</p> <p>estratègies d'acció docent competent.</p> <p>Per les característiques del mòdul es trobarà relacionat amb tots els blocs de continguts de l'educació primària.</p>
	Iniciació als esports	Es treballarà els aspectes fonamentals de la iniciació als esports i de la seva utilització en l'àmbit de l'educació física a primària.
Tercer	Desenvolupament i aprenentatge de les habilitats motrius	Aprofundiment en les característiques i condicions de l'aprenentatge de diferents formes i possibilitats del moviment i d'execució i control d'habilitats motrius.

		<p>Optativa que esta principalment relacionada amb els blocs de continguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cos: imatge i percepció</li> <li>- Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques</li> </ul>
	Salut i condició física	<p>Optativa que esta principalment relacionada amb els blocs de continguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activitat física i salut</li> <li>- Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques</li> </ul>
Quart	L'expressió corporal i la dansa	<p>Relacionada amb els bloc de continguts d'Expressió corporal</p> <p>És pretén treballar aquest bloc des de el seu caràcter inter i intra disciplinar. Posant èmfasis en les competències pròpies de l'àrea d'E.F des de el</p> <p>coneixement del cos i del moviment com instruments d'expressió i comunicació; Adequació del moviment a estructures espacio-temporals i l'expressió d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment.</p> <p>Es treballarà la dansa des de la dimensió educativa amb el desenvolupament de les capacitats expressives, motrius, físiques i cognitives.</p>
	Recursos didàctics per a la Educació física	<p>Optativa adreçada proporcionar uns coneixements teòric/pràctics, que permetin una actuació dels recursos didàctics en el context real de la pràctica escolares treballarà de manera transversals els continguts de Educació física, com el joc i es tractarà l'aprenentatge cooperatiu com estratègia didàctica en les sessions d'E.F.</p> <p>S'utilitzarà com a recurs també: utilització de metodologies actives i participatives, Els parc infantil; les habilitats motrius de circ, com les malabars, habilitats gimnàstiques i acroesport .</p>
	L'activitat física com a instrument d'integració social	<p>Contingut encaminat a estudiar les possibilitats d'utilització de l'activitat física com a eina d'atenció a la diversitat.</p>



## 6. Menció en Arts Visuals i Plàstiques

Proposem aquesta menció en els graus de mestre/a per a aconseguir que a cada escola hi hagi almenys un/a mestre/a sensibilitzat i preparat per l'educació visual i plàstica.

Avui es dediquen poques hores a l'educació artística, així que si aquesta s'encarrega a una persona preparada, que s'hi pot dedicar amb una certa concentració, és més probable que l'adquisició de les competències culturals, comunicatives i artístiques, i l'avaluació dels aprenentatges siguin coherents; i alhora, que es puguin transversalitzar els efectes positius de les arts en tot el currículum i en tota la comunitat escolar.

És necessari que els i les mestres comprenguin el llenguatge de la imatge com una de les eines de desenvolupament cognitiu, social, emocional i creatiu amb el què els infants s'expressen i sobretot construeixen coneixement.

### 6.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum

El propòsit d'aquesta menció és aprofitar el potencial de les arts en l'educació. L'educació artística, visual en particular, és per exemple el camp més preparat per a ajudar als nens i a les nenes, des de ben petits, a ser persones crítiques i creatives en relació amb el context actual, que és multicultural i divers, canviant i inestable, tecnològic i audiovisual.

A més a més, l'educació visual i plàstica inclou no només l'art, sinó la cultura visual i la comunicació. Des d'aquest punt de vista, i per estrany que pugui semblar, un dibuix en forma de cercle, una trena de palla que decora un cistell, un logotip comercial, un retaule religiós, un vestit negre, un paisatge o una pel·lícula en 3D, tenen significats diferents i precisos per a cada grup o individu.

Volem preparar mestres per a què puguin comprendre i experimentar, amb els nens i les nenes d'infantil i de primària, la complexa trama de sentit teixida amb els fils dels colors clars i foscos, les textures visuals i tàctils, les línies i els buits, les perspectives i les proporcions, les formes i els pesos, el cos, el gest i el moviment, la llum, l'espai i el temps, les matèries vives i les matèries transformades per la imaginació i la tècnica humanes. Entenem les arts visuals com un fenomen intermedial i obert, que inclou les artesanies i el teatre, l'urbanisme i la dansa, els rituals religiosos i els vídeos d'internet.

Si els éssers humans elaborem aquest costós teixit és perquè ens serveix per pensar i saber, per comunicar-nos, per contemplar, gaudir, construir i criticar, per ser més lliures i més creatius i per tenir feina.

Instrumentalment, l'educació artística i en competència visual s'enfoca al refinament de la percepció i a les màgiques possibilitats de la representació i el símbol, és a dir, les eines necessàries per al llenguatge i per a la cognició. Aquests coneixements són imprescindibles per exercir tant la medicina i l'arquitectura, com el periodisme, la pesca, la cuina o el disseny de roba.

Els grans i tòpics valors de les arts (comunicació, creativitat, habilitat tècnica) corresponen a algunes de les competències bàsiques per a viure com a éssers humans en les nostres societats. Però, per si fos poc, les arts s'adrecen a l'esperit. Les arts travessen l'educació en el seu sentit més complet, no només instrumental.

La sensibilitat humana, les sensacions i les emocions expressades o sublimades en textos i obres artístiques, el desig de compartir l'experiència estètica, la necessitat imperiosa de crítica, la potencialitat terapèutica per al cos, la ment i l'esperit i, el desenvolupament humà que de mica en mica dilueix l'estètica en l'ètica en són testimonis.

## 6.2 Assignatures

L'estudiantat ha de cursar les 7 assignatures següents:

<b>CURS</b>	<b>ASSIGNATURA</b>	<b>OBJECTIUS</b>
Segon	Taller de tècniques tridimensionals: creativitat i processos artístics	Descobrir i experimentar els materials i les tècniques apropiats per crear en l'espai tridimensional, així com distingir l'ús creatiu i estètic de l'ús estereotipat i manualitzant d'aquests.
	Educació estètica i vida quotidiana: postmoderna, multicultural, feminista, ecològica	Interpretar i valorar entorns, espais, imatges i obres d'art, estèticament i èticament. Poder treballar amb els nens i les nenes l'anàlisi i la crítica de l'entorn visual contemporani, així com la creació visual, per a assumir els valors de la pau, l'equitat i la sostenibilitat.
Tercer	Taller de tècniques bidimensionals: creativitat i processos artístics	Descobrir i experimentar els materials i les tècniques apropiats per crear en espais bidimensionals, així com distingir l'ús creatiu i estètic de l'ús estereotipat i manualitzant d'aquests.
	Del patrimoni multicultural a la contemporaneïtat artística: recursos educatius	Trobar recursos per l'educació en l'entorn cultural i artístic. Saber convertir tant les obres d'art, com els mitjans de masses en fonts d'aprenentatge artístic. Comprendre i treballar el valor social i cultural del patrimoni en la creació d'identitats.
Quart	Criteris, estratègies i metodologies per a la sensibilització en arts visuals i plàstiques	Dissenyar activitats i projectes fonamentats, creatius i sostenibles per l'educació dels sentits i l'educació de la percepció, la sensibilitat i el judici crític, utilitzant el potencial de les arts visuals i espacials.
	Sistemes i didàctica de la representació visual i espacial	Comprendre, seleccionar i utilitzar com a mestre els sistemes de representació visuals per a ensenyar qualsevol matèria. Comprendre i valorar l'adquisició d'aquests sistemes per part dels infants, tot ajudant-los a expressar, comunicar i projectar amb recursos visuals, gràfics i plàstics.
	Intel·ligències múltiples, arts i creativitat	Una assignatura complementària que es pot cursar fora de la menció. En ella s'aborda el paper transversal de les arts en el currículum i el seu valor en l'adquisició de les competències bàsiques.

**Observacions:** No cal que siguis un/a gran dibuixant, però cal que creguis que la imatge és una bona eina educativa i que és un instrument útil per al desenvolupament de les persones.

No cal que sàpigues molt d'art: t'ajudarem a treure'n partit! Però, és clar, has d'estar interessada o interessat en la bellesa, en la comunicació i en la creativitat.

## 7. Menció en Expressions i Ambients a l'Escola Bressol

L'Educació Infantil en general, i el primer cicle d'Educació Infantil en particular, té molt a aportar a la resta d'etapes educatives. En aquesta etapa el coneixement de l'infant, de les seves necessitats, de la importància del que l'envolta, espais i persones, de l'ambient on creix, aprèn i es reafirma és essencial, i transferible a altres etapes. Per això cal que tots els professionals de l'educació facin una mirada profunda als primers anys de vida, a la intervenció com adult educador per afavorir el creixement en totes les seves possibilitats.

Aquesta menció aprofundeix en el desenvolupament, l'observació i la documentació en l'escola de zero a tres anys, sense oblidar la resta de l'etapa infantil, tot enfocant-se en els aspectes de l'expressió en els primers llenguatges i de l'educació sensorial i corporal, comunicativa i artística, ja que aquests aspectes han quedat difuminats en la formació obligatòria dels mestres d'infantil. Es tracta de conèixer i investigar aquests enfocaments estètics i creatius, i metodologies globals, que demostrin la importància de l'ambient i l'entorn visual i espacial, tàctil i sonor, natural i cultural, així com l'observació acompanyant, empàtica i implicada de les mestres i educadors, en el creixement dels infants.

En aquests moments s'està treballant per la gratuïtat i l'accessibilitat de tots els infants del país a l'escola bressol, posicionament polític que es basa en la clara influència que té aquest cicle per a la igualtat d'oportunitats i la justícia social. Per això cal que les i els mestres de l'escola bressol estiguin preparats per a copsar detalls i disposats a investigar

### 7.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum

Propiciar una mirada conjunta de l'Educació Infantil des de les necessitats bàsiques dels primers anys de vida.

Desenvolupar estils d'intervenció que propiciïn una mirada global de l'infant i que siguin facilitadors del seu desenvolupament. Que propiciïn el saber atendre les necessitats a partir de l'escolta i la mirada constant per facilitar espais, ambients i interaccions que ajudin al creixement integral de l'infant

Aprofundir en l'educació sensorial i estètica, en els llenguatges corporal, musical i visual, i en el desenvolupament a través del moviment i les arts.

Fomentar espais de trobada i diàleg entre tots els agents educatius que acompanyen l'infant en el seu procés de desenvolupament i formació constant.

Acostar les escoles 0-3 i 3-6 des de la visió compartida de l'infant i de les estratègies d'intervenció de les educadores i educadors.

Reflexionar sobre les pràctiques innovadores de del coneixement de l'infant i del seu procés de relació amb els altres i amb el seu entorn proper.

Analitzar les necessitats de l'infant i el tractament ambiental, social, emocional i expressiu de les propostes educatives.

Observar i contrastar experiències reals i concretes de models de bones pràctiques. Dissenyar i desenvolupar propostes concretes en centres específics dels tallers, activitats o pràctiques específiques.

## 7.2 Assignatures

L'estudiantat ha de cursar les 7 assignatures següents:

CURS	ASSIGNATURA	OBJECTIUS
Segon	Educació sensorial i expressió corporal	El cos i la percepció a través dels sentits. Acostar l'infant al coneixement personal i de l'entorn a través de l'oïda, el tacte, el gust, l'olfacte, la vista, així com la integració de tots els sentits
	Música, emoció i moviment	L'estimulació i la percepció musical que estimula domini del cos i del moviment infantil. La relació entre l'expressió d'emocions a partir de la música i a través del moviment.
Tercer	Un dia a l'escola d'educació infantil	Viure el dia a dia de l'escola des del coneixement de la realitat de l'escola bressol. Quines interaccions esdevenen el context de relació diària.
	El massatge a la primer infància	El cos com a primer coneixement de l'infant. Donar resposta a la seva necessitat de tacte i contacte. Tècniques de massatge adequades al desenvolupament físic, emocional i corporal de l'infant
Quart	El taller en el primer cicle d'Educació Infantil	La manipulació i la creació com a eix pel desenvolupament infantil. Coneixement de projectes i experiències concretes.
	Creació d'entorns i accions estètiques	La cura en l'ambientalització de les aules és un element essencial per afavorir el benestar i l'equilibri emocional de l'infant. La recerca estètica i creativa d'espais en les aules d'infantil.
	Taller de teatre, expressió i objectes	L'expressió global de l'infant a partir de la dramatització, i la representació. Coneixement i domini de tècniques d'expressió: teatrets, titelles, i altres formes d'expressió teatral

**Observacions:** És especialment recomanable per estudiants que no coneixen l'infant de 0-3 i que tenen un interès específic en incorporar estratègies i recursos propis de les primeres edats en la tota l'educació infantil.

Cal disponibilitat per fer visites a centres de tipologia diversa i per fer pràctiques integrades dins les assignatures, a més de les obligatòries d'especialitat.

## 8. Menció en Educació Científica i Ambiental

La menció en educació científica i ambiental fomenta el desenvolupament de competències relacionades amb l'experimentació, la manipulació, el pensament crític i la recerca en diferents contextos: l'aula, el laboratori, el pati o altres espais propers a l'entorn escolar. Apropant-se tant al medi viscut com al medi que es coneix, a través de les diverses fonts d'informació, es fomenta la reflexió crítica, el pensament científic i el raonament matemàtic.

La societat actual és responsable de molts dels problemes que reconeixem com a problemes ambientals o com a riscos naturals i és convenient que els i les mestres primer, i els nens i les nenes després, prenguin consciència de la gran implicació de les persones i les societats en la configuració actual del món i en el medi ambient.

### 8.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum

Prenent com a referència les competències dels estudis de mestre/a, es justifica la necessitat de (entre d'altres):

1. Conèixer la metodologia científica i promoure el pensament científico-crític i el treball experimental.
2. Adquirir eines per a la comprensió global del medi (natural, social, cultural,...) que permetin portar a terme projectes científics i ambientals adequats.
3. Seleccionar i elaborar recursos didàctics, atenent a criteris innovadors, estètics i de sostenibilitat.
4. Desvetllar el raonament i el pensament lògic matemàtic per adquirir capacitats i estratègies resolutòries.
5. Dominar l'expressió oral i escrita del discurs científic aplicat a diverses ciències.
6. Assumir la dimensió educadora de la funció docent i fomentar l'educació democràtica per a una ciutadania activa.
7. Valorar la responsabilitat individual i col·lectiva en la consecució d'un futur sostenible.

Els currículums d'Educació Infantil i Primària remarquen la importància que tenen les àrees de matemàtiques i del coneixement del medi, tot destacant-ne que "contribueix molt especialment al procés de creixement intel·lectual de les persones (...) i ha de contribuir de manera preferent a proporcionar a l'alumnat els coneixements i les eines per ubicar-se en l'entorn on viu, aprendre a habitar-lo, aprendre a respectar-lo i aprendre a millorar-lo."

### 8.2 Assignatures

Els estudiants han de cursar les 7 assignatures següents:

CURS	ASSIGNATURA	OBJECTIUS
------	-------------	-----------

Segon	Geografia en un món en canvi	Entendre el món per intervenir-hi i millorar-lo. Presentem la geografia com una eina per analitzar i entendre els canvis polítics, socials, econòmics, culturals i de pensament que s'estan produint a Catalunya i al món i com afrontar-los des d'una perspectiva ciutadana activa.
	Experiències d'educació científica i ambiental a les escoles	L'escola sostenible. Projectes de Ciències. Exemples pràctics i reals. Disseny de sortides i activitats en el medi.
Tercer	El treball experimental: tipologia, recursos i exemplificació	Metodologia didàctica basada en la manipulació i l'experimentació. Habilitats i tècniques elementals del laboratori escolar. El mètode científic com a recurs en docència.
	La matemàtica com a recurs de dinamització i ambientació escolar	Dinamitzar i ambientar l'aula i l'escola utilitzant propostes sorgides de l'educació matemàtica.  Dissenyar propostes d'activitats que tinguin com a nucli central l'educació matemàtica i que impulsin la implicació i compromís de tota la comunitat educativa del centre amb el propi centre.
Quart	La investigació matemàtica a l'aula de primària i infantil	Conèixer i saber aplicar metodologies de recerca aplicades a la matemàtica.
	L'educació ambiental: objectius, conceptes, estratègies metodològiques, avaluació	Fonaments, conceptes i metodologia de l'educació ambiental per a la sostenibilitat en l'àmbit escolar. Formació en temes socioambientals. Anàlisi i valoració de materials i recursos d'educació ambiental per a la sostenibilitat.
	Naturalesa de la Ciència per a mestres	Idees clau i continguts conceptuals estructuradors sobre la naturalesa de la Ciència i com abordar-la a infantil i primària.  El mòdul presentarà i discutirà eines per a dissenyar unitats didàctiques de ciències.

## 9. Menció en Teologia Catòlica i la seva Pedagogia

Per a poder exercir com a Mestre de religió, en el nostre Estat cal obtenir un certificat del Bisbat: Declaració Eclesiàstica de Competència Acadèmica (DECA). Alhora, pels pactes entre l'estat i el Vaticà, s'estableix que en els graus de mestre s'oferiran assignatures per tal que qui ho cregui convenient pugui apropar-se als coneixements necessaris per a tenir aquest certificat. Per poder fer aquesta menció els estudiants l'hauran de realitzar al [Bisbat de Girona](#) i convalidar-la a la Facultat

d'Educació i Psicologia (també es pot adquirir aquesta menció com a segona menció) Les assignatures tenen un enfocament de la pedagogia de la religió catòlica que procura un apropament el fet espiritual i religiós, però també antropològic i cultural. Així, s'intenta dotar al mestre/a de les següents capacitats:

1. Consciència crítica de l'existència d'una transcendència i la seva vivència en el fet religiós. Capacitat per a plantejar-se preguntes sobre el sentit últim de la vida.
2. Coneixement sistemàtic del fet religiós en les diverses cultures i la seva influència social, ètica i cultural. Respecte cap a les religions d'altres cultures.
3. Capacitat per llegir i comprendre la Bíblia en els seus diversos llibres, especialment els de l'antic testament.
  1. Coneixement de les exigències morals de les persones a la llum del missatge cristià.
  2. Consciència del paper del professor de religió com a enviat de l'església per inserir l'evangeli al cor de la cultura.
  3. Coneixement detallat dels continguts essencials de la fe cristiana.
  4. Capacitat per a comprendre i utilitzar el llenguatge tècnic teològic.
4. Capacitat de situar l'ensenyament religiós escolar en el conjunt de l'activitat educativa de l'escola.
5. Habilitat per adoptar el tarannà, el carisma i la creativitat necessaris per a l'ensenyament religiós.
6. Coneixement sistemàtic de la psicologia evolutiva infantil de 3 a 12 anys, especialment pel que fa a la capacitat de transcendència.
7. Capacitat per a l'aplicació i utilització dels mètodes i instruments adequats a l'ensenyament dels continguts teològics de l'educació infantil i primària.

## 9.1 Assignatures

Al títol de Grau que dóna accés a aquest ensenyament (Magisteri), seran necessaris 24 ECTS, d'acord amb els quatre blocs temàtics ja establerts per la Conferència Episcopal Espanyola:

<b>ASSIGNATURA</b>
BLOC I: Teologia Fonamental. Primer curs ISCRG (6 ECTS)
BLOC II: Misteri de Déu. Segon curs ISCRG (6 ECTS)
BLOC III: Església, Sagraments i Moral (6 ECTS)
BLOC IV: Pedagogia (i Didàctica) de la Religió. Segon curs ISCRG (4 ECTS, més 2 ECTS de Didàctica)