

Cursos d'estiu de literatura a la UdG 2018

INSCRIPCIONS OBERTES



GRANS BEVEDORS. HISTÒRIA I LITERATURA DE LA PASSIÓ PEL VI

Del 9 al 20 de juliol
Curs d'estiu - En línia



LES FONTS PER A L'ESTUDI DE LES CORTS MEDIEVALS

Del 9 al 13 de juliol
Curs d'especialització - Presencial - Matí

Curs d'estiu
Llegir, Escriure i Dir Poesia
1a Edició



LLEGIR, ESCRIURE I DIR POESIA

Del 9 al 12 de juliol
Curs d'estiu - Presencial - Matí



EL LLEGAT FERRATÉ(R): POESIA I CRÍTICA

De l'11 al 13 de juliol
Curs d'estiu - Presencial - Matí i tarda

Des de la Facultat de Lletres de la UdG s'organitzen un any més diversos cursos d'estiu i d'especialització, produïts per l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes, el Departament de Filologia i Comunicació i la Càtedra Joan Vinyoli de poesia contemporània; i la col·laboració del programa Recercaixa i la Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació.

L'objectiu dels cursos és divulgar la literatura des de diferents perspectives i àmbits, per apropar la història i el llenguatge literari i donar a conèixer els objectes d'estudi comptant amb la participació dels assistents.

Els cursos programats són temàtica variada: la història i la literatura de la passió pel vi, l'estudi de les fonts per a l'estudi de les corts medievals, la lectura i comunicació de la poesia i la difusió de l'obra del crític i escriptor Joan Ferraté.

El programa d'enguany combina cursos en línia i presencials, aquests darrers a la Facultat de Lletres de la UdG, a la Casa de la Paraula de Santa Coloma de Farners i a arxius històrics gironins.

Els cursos tindran lloc la segona setmana de juliol de 2018, i compten amb la col·laboració d'investigadors de diferents universitats i de persones del món de la cultura i les lletres.

GRANS BEVEDORS. HISTÒRIA I LITERATURA DE LA PASSIÓ PEL VI

En línia

Dates: 9-20 de juliol del 2018

Horari lloc de realització: en línia, al [web Lletresibits](#)

Objectius: Divulgació de la literatura i de la història relacionada amb el món del vi. Promoure la cultura enològica i, de fet, la cultura gastronòmica a través de l'estudi aprofundit de grans bevedors tant de ficció com de carn i ossos.

Programa:

- "Beneficios y peligros del cultivo de la vid: Noé y otros santos bebedores", per Juan Gabriel López Guix (UAB)
- "Vino, borracheras y propaganda política en Alejandro Magno y Filipo de Macedonia", per María José García Soler (Universitat del País Basc)
- "Del 'gran golfre eclesiàstic' a la 'tassa de vi més saborosa del món': els clergues beverris a les obres de Francesc Eiximenis", per Xavier Renedo (UdG)
- "Mossèn Borra, foll d'Alfons el Magnànim i la imatge del borratxo", per Lluís Cifuentes (UB) i Antoni Contreras
- "Sancho Panza y el arte de catar el vino", per Jorge García (UdG)
- "La cerveza, de 'orines de caballo' a categoría estética: Lope, Galdós, Cuervo, Sarduy", per José Antonio Millán (Instituto Cervantes)
- "Bevent amb Mozart: un brindis a la salut de Don Giovanni", per Jaume Radigales (UB i URL)
- "Els excessos del Tintín", per Salvador Garcia Arbós (periodista).
- "François Rabelais: ¿servicio divino o servicio del vino?", per Gabriel Hormaechea
- "Tast i anàlisi dels vins seleccionats per a cada tema", Joan Gómez Pallarés (Institut Català d'Arqueologia Clàssica) i Josep Roca (Celler de Can Roca)

Organitza: Institut de Llengua i Cultura Catalanes, Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació i Departament de Filologia i Comunicació.

Preu: 75 €

Més informació:

- Inscripcions [al web de la Fundació UdG: Innovació i Formació](#)
- [Compte de Twitter del curs](#)
- [Vídeo del curs](#)



LES FONTS PER A L'ESTUDI DE LES CORTS MEDIEVALS DELS ESCRIVANS ALS TROBADORS

Presencial

Dates: de dilluns 9 a divendres 13 de juliol del 2018

Horari De 10 a 14 h (excepte dilluns amb inici a les 9 h)

Lloc de realització: a la Facultat de Lletres, Arxiu Històric de Girona i altres arxius històrics de la ciutat.

Objectius: Proposar una introducció a diverses fonts arxivístiques i manuscrites que ens il·lustren sobre el funcionament de les corts de la reialesa i la noblesa de la Corona d'Aragó de la baixa edat mitjana.

Programa:

- Introducció a les fonts documentals (A. Reixach)
- Els contractes notariais com a font històrica (A. Reixach)
- La documentació a la Cancelleria reial (A. Beauchamp)
- Els comptes de la monarquia als fons de l'Arxiu de la Corona d'Aragó (M. Sánchez)
- Manuscrits literaris: gènesi, tipologies i possibilitats d'estudi (S. Martí)
- Introducció a la codicologia i a les principals tècniques d'edició (S. Martí)
- Conferència inaugural: *Els trobadors a les corts catalanoaragoneses, entre la història i la filologia: propostes de recerca, metodologia i interpretació.*

Organitza: Institut de Llengua i Cultura Catalanes.

Preu: 50 €

Més informació:

- Inscripcions a l'adreça trobeu@udg.edu
- [Web del curs](#)
- [Compte](#) de Twitter del projecte TrobEu



LLEGIR, ESCRIURE I DIR POESIA

Presencial

Dates: del 9 al 12 de juliol

Horari: de 9 a 14 h

Lloc de realització: Casa de la Paraula (c/ Prat, 16), Santa Coloma de Farners

Objectius: Apropar el llenguatge poètic a docents, estudiants i a qualsevol persona interessada a conèixer el funcionament intern de la poesia.

Programa:

Dilluns 9 de juliol de 2018

09.00 h. "Llegir Rodoreda", a càrrec de Margarida Casacuberta

10.30 h. Pausa

11.00-14.00 h. Taller pràctic d'escriptura poètica, a càrrec de Roger Vilà Padró

Dimarts 10 de juliol de 2018

09.00 h. "Llegir Riba", a càrrec de Jordi Malé

10.30 h. Pausa

11.00-14.00 h. Taller pràctic d'escriptura poètica, a càrrec de Roger Vilà Padró

Dimecres 11 de juliol de 2018

09.00 h. "Llegir Vinyoli", a càrrec de Jaume Coll Mariné

10.30 h. Pausa

11.00-14.00 h. Taller pràctic de dicció poètica, a càrrec de Cristina Cervià

Dijous 12 de juliol de 2018

09.00 h. "Llegir Brossa", a càrrec de Glòria Bordons

10.30 h. Pausa

11.00-14.00 h. Taller pràctic de dicció poètica, a càrrec de Cristina Cervià

Organitza: Càtedra Joan Vinyoli de poesia contemporània i Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació

Preu: 60 €

Per a més informació:

- Inscripcions [al web de la Fundació UdG: Innovació i Formació](#)
- [Web de la Càtedra Joan Vinyoli](#)



EL LLEGAT FERRATÉ(R): POESIA I CRÍTICA

Presencial

Dates: 11, 12 i 13 de juliol del 2018

Horari: de 10 a 14 i de 16 a 19.30 h

Lloc de realització: Biblioteca Barri Vell (Campus Barri Vell de la UdG)

Places: 40

Objectius: Donar a conèixer la figura, l'obra de Joan Ferraté i divulgar el fons bibliogràfic i documental de Joan Ferraté cedit a la biblioteca de la UdG. Ajudar a llegir poesia i a ensenyar poesia. Reflexionar teòricament i críticament sobre el fet literari.

Programa:

Dimecres 11 de juliol

Matí – Dolors Oller: “Llegir com una operació”.

Jordi Amat: "De la crítica a la vida passant per l'assaig: Carles Riba, avui (1955)".

Pausa-cafè

Jordi Malé: “Ressons ribians en la poesia de Gabriel Ferrater”.

Tarda – Josep M. Fonalleras: “A tots ens porta consol: Carner, Ferrater”.

Jaume Rufí: “Sessió de treball. Visita guiada al fons Joan Ferraté de la UdG”.

Dijous 12 de juliol

Matí – Núria Perpinyà: “L’apassionat equilibri de Joan Ferraté”.

Víctor Obiols: “Joan Ferraté. Estratègies de reescriptura”.

Pausa-cafè

Laureà Bonet: “Unes converses amb Joan Ferraté: anys de joventut”.

Tarda – Xavier Dilla: “Ausiàs March, llegit i entès pels germans Ferraté(r)”.

“Metrònom Ferrater”.

Divendres 13 de juliol

Matí – Salvador Oliva: "Dover beach de Matthew Arnold. Dues versions, un poema”.

Jordi Cornudella: “Carner i els Ferraté(r)”.

Pausa-cafè

Xavier Pla: “Joan Ferraté, lector de Josep Pla”.

Tarda – Salvador Oliva, Jordi Cornudella, Javier Cercas: “De l'any vuit i del dia. Joan Ferraté en persona”.

Organitza: Departament de Filologia i Comunicació, Institut de Llengua i Cultura Catalanes, Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació i Ajuntament de Sant Cugat del Vallès.

Preu: 30 €

Per a més informació:

- inscripcions [al web de la Fundació UdG: Innovació i Formació](#)

